NEWSLETTER 52 – SEPTEMBER 2026

INTERNATIONAL SOCIETY FOR LITURGICAL STUDY AND RENEWAL

RIO DE JANEIRO, 2–5 AUGUST 2027

(PLEASE NOTE THE NEW DATE!)

WORD FROM THE PRESIDENT, COUNCIL, AND EXECUTIVE

In the first days of August, the Council and Executive of Societas Liturgica met together with representatives of the Local Committee in Rio de Janeiro to prepare the 2027 congress on the topic "From Inculturation to Decoloniality: Liturgy, Culture, and Power", and we are delighted to announce an inspiring gathering in a vibrant city full of fascinating diversity and enticing hospitality.

Due to circumstances beyond our control, the date of the congress moved by one week to Monday 2 August afternoon to Thursday 5 August evening, with optional post-congress visits on Friday 6 August. We know that this change is unfortunate, especially as the new date conflicts with other important academic events, and we apologize for any inconveniences that may arise.

This congress aims to take a significant step towards the globalisation of our society in both topic and procedure; and it acknowledges the need to move in our discourses from inculturation towards a comprehensive decoloniality. In the plenary sessions, we therefore want to hear as many voices as possible from global Christianity; at the same time, we critically explore the dynamics between liturgy, culture, and power throughout history, as it has shaped both Eastern and Western Rites not only since the modern era of colonialism. The broad nature of the Congress topic enables us also to expand the languages in which the Congress will be conducted to include Spanish and Portuguese.

As the Proposed Thematic Axes concluding the Congress Statement outline, the call for papers invites our members to contribute (1) scholarship on inculturation and decoloniality from around the globe, (2) historical perspectives on inculturation and decoloniality in both Western and Eastern liturgical traditions, (3) studies that bring Christian practices into dialogue with other religious and spiritual traditions, and (4) research on the interplay between liturgy, culture, and power. Of course, also free presentations about any research of our members beyond the congress topic will likewise be welcome. All proposals – except for posters – undergo peer review; procedure and timeline are indicated below. We are looking forward to your contributions!

For many members of our Society, the Congress in Rio de Janeiro will be their first visit to the Global South. While certainly caution is always in place in visiting a megalopolis like Rio de Janeiro, the Council, Executive, and Local Committee can assure you of preparing a safe and secure meeting. You will need to book your own accommodation; however, we recommend hotels in the famous Flamengo and Copacabana regions in the heart of Rio de Janeiro. Some of these hotels have offered a discounted rate for attendees at Congress, with room rates starting from US$69 per night. Please see the full details on our website. In the Spring Newsletter, advice will also be given about how to get from the airport to the city centre.

Working sessions will take place at the Universidade do Estado do Rio de Janeiro, an impressive brutalist building located next to the famous Maracanã stadium. The University's ecumenical chapel will serve for worship and plenaries. We will celebrate the Congress Eucharist at the Jesuit Church of Saint Ignatius and have the concluding dinner at the nearby Jungle Garden Pub Restaurant, where a relaxed atmosphere reflects Rio's warmth. The Rio de Janeiro subway system provides convenient transport to the University. We will also arrange a bus shuttle service from and to the indicated hotels in the mornings and evenings and to take us to other congress sites.

A very generous donation from an existing member contributes significantly to making the upcoming congress as inclusive as possible; the timeline, terms, and conditions are described in the Scholarship section below. We are deeply grateful for this outstanding act of solidarity and encourage those who need support to apply along with the usual scholarships.

CONGRESS STATEMENT

FROM INCULTURATION TO DECOLONIALITY: LITURGY, CULTURE, AND POWER

The 2027 Congress of Societas Liturgica will be held in Rio de Janeiro, Brazil. Latin America bears the profound marks of the colonizing process that began in the sixteenth century. European navigators arrived in lands already inhabited by Indigenous peoples and established themselves through violence, exploitation, and territorial dispossession. Indigenous communities were subordinated, and millions of Africans were forcibly brought to the continent and subjected to slavery within an economic system that decisively shaped the social formation of the so-called "New World" (Quijano 2005). Colonization profoundly transformed political and economic structures while also reshaping symbolic, cultural, and religious life. Christianity participated in this historical process in complex ways. At certain moments it legitimized the established order; at others, it became a space for symbolic reinterpretation and resistance. Coloniality likewise affected the ways in which religious experience was understood, celebrated, and organized (Mignolo 2017).

The Congress proposes to explore the relationships among liturgy, culture, and power. It seeks to understand their interrelation throughout history and around the globe, and explores their entanglement. The concepts of inculturation and decoloniality are contested and defined in a diversity of ways across disciplines and geographies,

including among liturgical scholars. “Inculturation” names theologies and practices of worship that reflect local cultural patterns, acknowledging the importance of historical contingency and cultural plurality. “Contextualization” and "indigenization" are closely related concepts. Inculturation risks separating timeless content from changing forms, and assuming a single direction of influence instead of a mutual encounter. “Decoloniality,” and the related frameworks of “decolonization” and “postcolonialism,” acknowledge power, violence, and exploitation in historical and contemporary encounters among cultures, including in relation to liturgical practices. Decoloniality includes the critical reappraisal of historical legacies and an openness to plural perspectives, building understanding across geopolitical locations and contesting the totalizing tendencies and epistemic violence of modernity (Catherine E. Walsh and Walter D. Mignolo 2018, 1). Along with the critical examination of the asymmetry of power, the liberating potential of liturgy may also be recognized.

Throughout its history, Christianity has developed in dialogue with diverse cultures, though never without tension. While there was never a culture-less core of Christianity, its history is marked by unprecedented steps into new cultural horizons: the incorporation of Greek philosophical categories, the adoption of ritual structures and concepts from the Roman world, and the development of distinct liturgical traditions in the Churches of both East and West all demonstrate that the Christian faith has consistently taken culturally situated forms (Schmemann 1988; Kavanagh 1984). Virtually all Rites of Eastern and Western Christendom spread into new regions and changed their shape and meaning under specific linguistic and cultural conditions. Throughout history, the dissemination of dominant Rites came at the expense of diverse older traditions, but also gave rise to significant hybridization and innovative developments. Peaceful development and bottom-up adoption can be observed along with top-down reform, conflict, and the exertion of power and often even violence.

In Latin America, this encounter between Christianity and culture assumed distinctive characteristics. Indigenous cosmologies shaped by the relationship between land and spirituality, African traditions that emphasize embodiment and rhythm, and Iberian Baroque Catholicism together created a dynamic field of cultural exchange and tension. Processions, patronal feasts, lay confraternities, locally reinterpreted Marian devotions, art, architecture, and popular musical expressions reveal a form of Christianity that developed through this cultural interplay (Scannone 1990).

The twentieth century marked a decisive turning point in liturgical reflection in many churches. The ecumenical Liturgical Movement restored the centrality of the assembled community and renewed the understanding of the liturgy as the action of the People of God in history. The Second Vatican Council and its constitution *Sacrosanctum Concilium,* for example, remind us that “the liturgy is the summit toward which the activity of the Church is directed; at the same time it is the font from which all her power

flows" (*Sacrosanctum Concilium*, no. 10), reaffirming the active participation of the faithful. In nos. 37–40, the constitution recognizes the legitimacy of adapting the liturgy to local cultures and encourages due consideration of the traditions of different peoples.

In Latin America, the 1968 Medellín Conference, convened by the Latin American Episcopal Council (CELAM), further developed this perspective by relating liturgical celebration to historical reality, affirming that the liturgy should express the concrete life of the people and become a sign of transformative commitment (CELAM 1968). Music, visual art, and liturgical language increasingly incorporated the rhythms, symbols, and cultural experiences of the continent. In 1959, for example, Methodist composer Pablo Sosa wrote "El cielo canta alegría," an emblematic expression of the Latin American contribution to the Church's liturgical repertoire. In Africa, the "Zaire Rite" was approved in 1988 as a liturgical use of the Roman Rite, a "Mass of the Land of the Holy Spirit" was approved by the Australian Catholic Bishops in 2024, and discussions about an Amazonian Rite are ongoing since the pontificate of Pope Francis. In 1996, the Lutheran World Federation produced the Nairobi Statement on Worship and Culture, presenting four central principles of the relationship between worship and culture. Beyond official agendas, countless local practices emerged reflecting diverse local cultures, often empowering marginalized groups and individuals.

In parallel with the ecumenical Liturgical Movement, the Pentecostal and charismatic movements emerged. Associated liturgical practices of contemporary praise and worship developed and flourished worldwide, impacting Christian worship across traditions and cultures.

In recent decades, movements advocating forms regarded as "traditional" have also gained prominence. These developments have fueled debates concerning culture, identity, diversity, and power. Historical analysis demonstrates, however, that the Christian tradition has always encompassed a plurality of liturgical forms and continuous processes of cultural adaptation. Contemporary discussion unfolds within this field of tension. At the same time, the global context has intensified these challenges, marked by the erosion of democratic institutions, exclusionary nationalisms, violence against minorities, and geopolitical conflicts.

A decolonial perspective also requires attention to Christianity's encounters with other religions. These relationships cannot be reduced to narratives of missionary expansion or religious replacement. Across history, Christianity has both transformed and been transformed by its interactions with Judaism, Islam, and other religious traditions, including Indigenous traditions around the globe. These encounters have produced conflict and domination, but also dialogue, resistance, shared ritual forms, and reciprocal

influence. In many contexts, particularly in Latin America, religious identities and liturgical practices emerged through complex processes of coexistence, negotiation, and hybridization. In a sense, while liturgical studies originally emerged as a discipline among Christian scholars, a further decolonial shift invites us to examine these reciprocal dynamics and to broaden the study of liturgy beyond its traditional boundaries, highlighting the ways ritual traditions participate in wider histories of cultural and religious exchange.

Territorial disputes, threats to biodiversity, and persistent structural inequalities reveal the interdependence of social and ecological crises. The theology of creation is therefore called to engage with environmental justice and the care of our common home (Francis 2015; Cirne, Menezes, and Malzoni 2025). From a decolonial perspective, these challenges also invite a critical reassessment of inherited relationships between humanity, creation, and power, while recognizing the diverse ways communities understand and inhabit the world. Orthodox churches, for example, remind us, through their attention to creation, that it is the primary source for a sacramental theology that calls us to a conscious commitment to life and to life-giving practices.

As the council of Societas Liturgica, we reaffirm our commitment to cultural plurality, religious freedom, and respectful dialogue among traditions. It is our hope that this Congress will advance the conceptual dialogue between inculturation and decoloniality, stimulate comparative research across different contexts, and contribute to the pastoral discernment of faith communities.

PROPOSED THEMATIC AXES

1. Scholarship on inculturation and decoloniality from around the globe.
2. Historical perspectives on inculturation and decoloniality in both Western and Eastern liturgical traditions.
3. Studies that bring Christian practices into dialogue with other religious and spiritual traditions.
4. Research on the interplay between liturgy, culture, and power.

REFERENCES

CELAM (Latin American Episcopal Council). 1968. *Final Document of the Second General Conference of the Latin American Episcopate (Medellín, 1968).* Medellín: CELAM. Available at: https://www.celam.org/documentos/Documento_Conclusivo_Medellin.pdf. Accessed February 11, 2026.

Cirne, Lúcio Flávio Ribeiro, Karoline da Silva Menezes, and Cláudio Vianney Malzoni, eds. 2025. *Dez anos de Laudato Si.* Recife: Edições Humanitas. PDF e-book. Available at: https://portal.unicap.br/documents/d/unicap/menezes-10_anos_ls-pdf. Accessed February 14, 2026.

Dussel, Enrique, ed. 1993. *O encobrimento do outro.* Petrópolis: Vozes.

Francis. 2015. *Laudato Si': Encyclical Letter on Care for Our Common Home.* Vatican City. Available at: https://www.vatican.va/content/francesco/pt/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html. Accessed February 14, 2026.

Kavanagh, Aidan. 1984. *On Liturgical Theology.* Collegeville, MN: Liturgical Press.
Mignolo, Walter D. 2017. *Desobediência epistêmica: teoria da libertação e pós-colonialidade.* Buenos Aires: Ediciones del Signo.

Mignolo, Walter D., and Catherine E. Walsh 2018, *On Decoloniality. Concepts, Analytics*. Durham: Duke University Press.

Quijano, Aníbal. 2005. "Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina." In *A colonialidade do saber: perspectivas latino-americanas*, edited by Edgardo Lander. Buenos Aires: CLACSO. Available at: https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100624103322/12_Quijano.pdf. Accessed February 14, 2026.

Scannone, Juan Carlos. 1990. "La teología de la liberación: caracterización, corrientes y etapas." *Stromata* 46. Available at: http://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/STROMATA. Accessed February 14, 2026.

Sosa, Pablo D. 1959. *¡El cielo canta alegría!* Liturgical song (Argentine *carnavalito* style). Information and historical background available at: https://hymnary.org/hymn/CSG1992/92. Accessed February 20, 2026.

Second Vatican Council. 1963. *Sacrosanctum Concilium: Constitution on the Sacred Liturgy.* Vatican City, December 4, 1963. Available at: https://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_const_19631204_sacrosanctum-concilium_po.html. Accessed February 19, 2026.

Council and Executive gratefully acknowledge that the Congress Statement is based on a draft generously elaborated by:

Dr. Creômenes Maciel, SJ (Universidade Católica de Pernambuco) – Roman Catholic
Dr. Júlio Cézar Adam (Faculdades EST) – Lutheran
Dr. Cláudio Carvalhaes (UTSNYC) – Reformed
Dr. Daniel Rangel (Centro Universitário Claretiano) – Anglican
Dr. Karoline Menezes (Universidade Católica de Pernambuco) – Roman Catholic
Dr. Edson Fernando de Almeida (Universidade Federal de Juiz de Fora) – Reformed
Dr. Sandro Xavier (Universidade de Brasília) – Reformed
Dr. Luiz Carlos Ramos (Universidade S. Francisco) – Methodist

TIMELINE TOWARDS OUR CONGRESS

TIMELINE

The next newsletter will be sent out in early 2027. It will contain the registration and hotel information, the full congress programme, and further practicalities.

CALL FOR PAPERS

Participants in the Rio Congress are invited to present their work during the course of the meeting. Contributions should address the theme of the Congress: "**From Inculturation to Decoloniality: Liturgy, Culture, and Power**."

We welcome three categories of contributions, in line with the Congress theme:

- individual papers,
- panels, with a minimum of three participants and a maximum of six,
- posters.

Societas also welcomes papers on topics unrelated to the Congress theme, however, please note that these papers are not eligible for scholarship support.

Papers – 30 minutes
In principle, 20 minutes for the presentation in the presenter's original language will be followed by 10 minutes of multilingual and communal discussion.

Panels – 75 minutes
The maximum time allowed for a panel is 75 minutes. It is up to the organizers to allocate the time for the various presentations and discussion with the participants.

Posters will be displayed during the Congress at particularly designated times.

All proposals for papers and panels will be subject to peer review as has been the process since 2014.

Submission Process

1. Submission - Submissions close on 31 October 2026

For paper and panel proposals, Societas Liturgica members and other participants are invited to submit an abstract of their contribution (paper, panel or poster) using the link found on the Societas website. They should indicate their name, their institutional affiliation and the working title of their paper(s); they should also: explain how it corresponds to one of the four research axes of the Congress (**150 words maximum**), indicate the methodology employed (**150 words maximum**), and/or the primary or secondary sources used (**150 words maximum**).

In addition, for panel proposals, the organizer must provide the names of the contributors and the expected titles of their respective contributions.

2. Review

The Council will organize a double-blind peer review for all proposals.
Proposals will be evaluated by the reviewers as to accept, require further editing or revision, and reject. If the proposal is (partly) insufficient and has been rejected, reviewers will send brief remarks. In the event of a proposal being rejected, it will be possible to improve it and resubmit it for a second double-blind evaluation.

3. Decision – Acceptance will be notified by 15 December 2026

Those whose proposals have been accepted will be notified by 15 December 2026. From then on, it will not be possible to modify the abstracts that will be printed for the Congress program. A list of accepted contributions and their presenters will be published prior to the Congress.

The main research axes for the Rio Congress (a more detailed description can be found in the congress theme) are as follows:

1. ***Scholarship*** *on inculturation and decoloniality from around the globe.*
2. ***Historical perspectives*** *on inculturation and decoloniality in both Western and Eastern liturgical traditions.*
3. ***Studies*** *that bring Christian practices into dialogue with other religious and spiritual traditions.*
4. ***Research*** *on the interplay between liturgy, culture, and power.*

In some cases, there may be more than one research area that could be appropriate, and this should be indicated at time of submission.

SCHOLARSHIPS

The stated aim of our generous donor is to ensure that the Rio Congress would be accessible to all. With the help of this donation, we have been able to significantly increase the funding for scholarships this year.

Scholarship funding is available to all those submitting relevant papers or posters to Congress. An applicant for scholarship must be a member of Societas Liturgica or applying for membership and have their scholarship application supported by an existing member.

Application can only be made by completing the **Application Form** and submitting all the required support material: a short CV, support letter, budget request, and reason for support. Please see the full details of scholarship conditions on our website.

Application for scholarships opens on **15 December 2026** and close on **15 January 2027**. All applications and supporting documents must be emailed to treasurer@societas-liturgica.org by the closing date. Applications will then be judged by a subcommittee of the Council and awards will be made by **15 February 2027**, the date on which registration for Congress will open.

BOLETIM INFORMATIVO 52 – SETEMBRO DE 2026

SOCIEDADE INTERNACIONAL PARA O ESTUDO E A RENOVAÇÃO LITÚRGICA

RIO DE JANEIRO, 2 A 5 DE AGOSTO DE 2027

(ATENÇÃO À NOVA DATA!)

MENSAGEM DO PRESIDENTE, DO CONSELHO E DA DIRETORIA

Nos primeiros dias de agosto, o Conselho e a Diretoria da Societas Liturgica se reuniram com representantes do Comitê Local no Rio de Janeiro para preparar o congresso de 2027 com o tema "Da Inculturação à Decolonialidade: Liturgia, Cultura e Poder", e temos o prazer de anunciar um encontro inspirador em uma cidade vibrante, repleta de diversidade fascinante e hospitalidade cativante.

Devido a circunstâncias alheias à nossa vontade, a data do congresso foi adiada em uma semana, passando da tarde de segunda-feira, 2 de agosto, até a noite de quinta-feira, 5 de agosto, com visitas opcionais pós-congresso na sexta-feira, 6 de agosto. Sabemos que essa

mudança é lamentável, especialmente porque a nova data coincide com outros eventos acadêmicos importantes, e pedimos desculpas por quaisquer transtornos que possam surgir.

Este congresso tem como objetivo dar um passo significativo em direção à globalização de nossa sociedade, tanto no que diz respeito ao tema quanto à forma de realização; e reconhece a necessidade de avançar em nossos discursos da inculturação para uma decolonialidade abrangente. Nas sessões plenárias, queremos, portanto, ouvir o maior número possível de vozes do cristianismo global; ao mesmo tempo, exploramos criticamente as dinâmicas entre liturgia, cultura e poder ao longo da história, uma vez que elas moldaram tanto os ritos orientais quanto os ocidentais, não apenas desde a era moderna do colonialismo. A ampla natureza do tema do Congresso nos permite também ampliar os idiomas em que o Congresso será conduzido, incluindo o espanhol e o português.

Conforme delineado nos Eixos Temáticos Propostos que concluem a Declaração do Congresso, a chamada de trabalhos convida nossos membros a contribuir com (1) estudos acadêmicos sobre inculturação e decolonialidade de todo o mundo, (2) perspectivas históricas sobre inculturação e decolonialidade nas tradições litúrgicas ocidentais e orientais, (3) estudos que coloquem as práticas cristãs em diálogo com outras tradições religiosas e espirituais, e (4) pesquisas sobre a interação entre liturgia, cultura e poder. É claro que também serão bem-vindas apresentações livres sobre quaisquer pesquisas de nossos membros que vão além do tema do congresso. Todas as propostas – exceto os pôsteres – passam por revisão por pares; o procedimento e o cronograma estão indicados abaixo. Aguardamos ansiosamente suas contribuições!

Para muitos membros da nossa Sociedade, o Congresso no Rio de Janeiro será sua primeira visita ao Sul Global. Embora seja sempre necessário ter cautela ao visitar uma megalópole como o Rio de Janeiro, o Conselho, a Diretoria Executiva e a Comissão Local garantem que estão preparando um encontro seguro e protegido. Vocês precisarão reservar sua própria hospedagem; no entanto, recomendamos hotéis nas famosas regiões do Flamengo e da Copacabana, no coração do Rio de Janeiro. Alguns desses hotéis ofereceram tarifas com desconto para os participantes do Congresso, com diárias a partir de US$ 69 por noite. Consultem todos os detalhes em nosso site. No Boletim Informativo da Primavera, também serão fornecidas orientações sobre como ir do aeroporto ao centro da cidade.

As sessões de trabalho serão realizadas na Universidade do Estado do Rio de Janeiro, um impressionante edifício brutalista localizado ao lado do famoso estádio do Maracanã. A capela ecumênica da Universidade servirá para cultos e sessões plenárias. Celebraremos a Eucaristia do Congresso na Igreja Jesuíta de Santo Inácio e teremos o jantar de encerramento no vizinho Jungle Garden Pub Restaurant, onde um ambiente descontraído reflete o calor do Rio. O metrô do Rio de Janeiro oferece transporte conveniente até a Universidade. Também providenciaremos um serviço de ônibus de ida e volta dos hotéis indicados, pela manhã e à noite, e para nos levar a outros locais do congresso.

Uma doação muito generosa de um membro atual contribui significativamente para tornar o próximo congresso o mais inclusivo possível; o cronograma, os termos e as condições estão descritos na seção “Bolsas de Estudo” abaixo. Somos profundamente gratos por esse notável ato de solidariedade e incentivamos aqueles que precisam de apoio a se inscreverem, juntamente

com as bolsas de estudo habituais.

DECLARAÇÃO DO CONGRESSO

DA INCULTURAÇÃO À DECOLONIALIDADE: LITURGIA, CULTURA E PODER

O Congresso de 2027 da Societas Liturgica será realizado no Rio de Janeiro, Brasil. A América Latina carrega marcas profundas do processo de colonização que teve início no século XVI. Os navegadores europeus chegaram a terras já habitadas por povos indígenas e se estabeleceram por meio da violência, da exploração e da desapropriação territorial. As comunidades indígenas foram subordinadas, e milhões de africanos foram trazidos à força para o continente e submetidos à escravidão dentro de um sistema econômico que moldou de forma decisiva a formação social do chamado “Novo Mundo” (Quijano 2005). A colonização transformou profundamente as estruturas políticas e econômicas, ao mesmo tempo em que remodelou a vida simbólica, cultural e religiosa. O cristianismo participou desse processo histórico de maneiras complexas. Em certos momentos, legitimou a ordem estabelecida; em outros, tornou-se um espaço para reinterpretação simbólica e resistência. A colonialidade, da mesma forma, afetou as maneiras pelas quais a experiência religiosa era compreendida, celebrada e organizada (Mignolo 2017).

O Congresso propõe-se a explorar as relações entre liturgia, cultura e poder. Ele busca compreender sua inter-relação ao longo da história e em todo o mundo, além de

explorar seu entrelaçamento. Os conceitos de inculturação e decolonialidade são contestados e definidos de diversas maneiras em diferentes disciplinas e regiões geográficas, inclusive entre estudiosos da liturgia. “Inculturação” designa teologias e práticas de culto “ es” que refletem padrões culturais locais, reconhecendo a importância da contingência histórica e da pluralidade cultural. “Contextualização” e “indigenização” são conceitos intimamente relacionados. A inculturação corre o risco de separar o conteúdo atemporal das formas mutáveis e de pressupor uma direção única de influência, em vez de um encontro mútuo. A “decolonialidade” e os marcos conceituais relacionados de “descolonização” e “pós-colonialismo” reconhecem o poder, a violência e a exploração nos encontros históricos e contemporâneos entre culturas, inclusive no que se refere às práticas litúrgicas. A decolonialidade inclui a reavaliação crítica dos legados históricos e uma abertura a perspectivas plurais, construindo compreensão entre diferentes contextos geopolíticos e contestando as tendências totalizantes e a violência epistêmica da modernidade (Catherine E. Walsh e Walter D. Mignolo 2018, 1). Juntamente com o exame crítico da assimetria de poder, o potencial libertador da liturgia também pode ser reconhecido.

Ao longo de sua história, o cristianismo se desenvolveu em diálogo com diversas culturas, embora nunca sem tensões. Embora nunca tenha havido um núcleo do cristianismo desprovido de cultura, sua história é marcada por avanços sem precedentes em novos horizontes culturais: a incorporação de categorias filosóficas gregas, a adoção de estruturas e conceitos rituais do mundo romano e o desenvolvimento de tradições litúrgicas distintas nas Igrejas tanto do Oriente quanto do Ocidente demonstram que a fé cristã sempre assumiu formas culturalmente situadas (Schmemann 1988; Kavanagh 1984). Praticamente todos os ritos da cristandade oriental e ocidental se espalharam por novas regiões e mudaram sua forma e significado sob condições linguísticas e culturais específicas. Ao longo da história, a disseminação dos ritos dominantes ocorreu às custas de diversas tradições mais antigas, mas também deu origem a uma hibridização significativa e a desenvolvimentos inovadores. É possível observar um desenvolvimento pacífico e uma adoção de baixo para cima, juntamente com reformas de cima para baixo, conflitos, o exercício do poder e, muitas vezes, até mesmo violência.

Na América Latina, esse encontro entre o cristianismo e a cultura assumiu características distintas. Cosmologias indígenas moldadas pela relação entre terra e espiritualidade, tradições africanas que enfatizam a corporeidade e o ritmo e o catolicismo barroco ibérico criaram, em conjunto, um campo dinâmico de intercâmbio cultural e tensão. Procissões, festas patronais, confrarias leigas, devoções marianas reinterpretadas localmente, arte, arquitetura e expressões musicais populares revelam uma forma de cristianismo que se desenvolveu por meio dessa interação cultural (Scannone 1990).

O século XX marcou um ponto de inflexão decisivo na reflexão litúrgica em muitas igrejas. O Movimento Litúrgico ecumênico restaurou a centralidade da comunidade reunida e renovou a compreensão da liturgia como a ação do Povo de Deus na história. O Concílio Vaticano II e sua constituição *Sacrosanctum Concilium,* por exemplo, nos lembram que "a liturgia é o ápice para o qual se dirige a atividade da Igreja; ao mesmo tempo, é a fonte da qual brota toda a sua força " (*Sacrosanctum Concilium*, n. 10), reafirmando a participação ativa dos fiéis. Nos n.ºs 37–40, a constituição reconhece a legitimidade de adaptar a liturgia às culturas locais e incentiva a devida consideração pelas tradições dos diferentes povos.

Na América Latina, a Conferência de Medellín de 1968, convocada pelo Conselho Episcopal Latino-Americano (CELAM), aprofundou essa perspectiva ao relacionar a celebração litúrgica à realidade histórica, afirmando que a liturgia deve expressar a vida concreta do povo e tornar-se um sinal de compromisso transformador (CELAM 1968). A música, as artes visuais e a linguagem litúrgica incorporaram cada vez mais os ritmos, os símbolos e as experiências culturais do continente. Em 1959, por exemplo, o compositor metodista Pablo Sosa escreveu "El cielo canta alegría", uma expressão emblemática da contribuição latino-americana para o repertório litúrgico da Igreja. Na África, o "Rito do Zaire" foi aprovado em 1988 como uma forma de uso litúrgico do Rito Romano; uma "Missa da Terra do Espírito Santo" foi aprovada pelos bispos católicos australianos em 2024; e as discussões sobre um Rito Amazônico estão em andamento desde o pontificado do Papa Francisco. Em 1996, a Federação Luterana Mundial elaborou a Declaração de Nairóbi sobre Culto e Cultura, apresentando quatro princípios centrais da relação entre culto e cultura. Além das agendas oficiais, surgiram inúmeras práticas locais que refletiam diversas culturas regionais, muitas vezes empoderando grupos e indivíduos marginalizados.

Paralelamente ao Movimento Litúrgico ecumênico, surgiram os movimentos pentecostais e carismáticos. Práticas litúrgicas associadas ao louvor e à adoração contemporâneos se desenvolveram e floresceram em todo o mundo, impactando o culto cristão em todas as tradições e culturas.

Nas últimas décadas, movimentos que defendem formas consideradas “tradicionais” também ganharam destaque. Esses desenvolvimentos alimentaram debates sobre cultura, identidade, diversidade e poder. A análise histórica demonstra, no entanto, que a tradição cristã sempre abrangeu uma pluralidade de formas litúrgicas e processos contínuos de adaptação cultural. A discussão contemporânea se desenrola nesse campo de tensão. Ao mesmo tempo, o contexto global intensificou esses desafios, marcados pela erosão das instituições democráticas, nacionalismos excludentes, violência contra minorias e conflitos geopolíticos.

Uma perspectiva decolonial também exige atenção aos encontros do cristianismo com outras religiões. Essas relações não podem ser reduzidas a narrativas de expansão missionária ou substituição religiosa. Ao longo da história, o cristianismo transformou e foi transformado por suas interações com o judaísmo, o islamismo e outras tradições religiosas, incluindo tradições indígenas em todo o mundo. Esses encontros geraram conflito e dominação, mas também diálogo, resistência, formas rituais compartilhadas e influência recíproca. Em muitos contextos, particularmente na América Latina, identidades religiosas e práticas litúrgicas surgiram por meio de processos complexos de coexistência, negociação e hibridização. De certa forma, embora os estudos litúrgicos tenham surgido originalmente como uma disciplina entre estudiosos cristãos, uma mudança decolonial mais profunda nos convida a examinar essas dinâmicas recíprocas e a ampliar o estudo da liturgia além de seus limites tradicionais, destacando as maneiras pelas quais as tradições rituais participam de histórias mais amplas de intercâmbio cultural e religioso.

Disputas territoriais, ameaças à biodiversidade e desigualdades estruturais persistentes revelam a interdependência entre crises sociais e ecológicas. A teologia da criação é, portanto, chamada a se engajar com a justiça ambiental e o cuidado de nossa casa comum (Francisco 2015; Cirne, Menezes e Malzoni 2025). A partir de uma perspectiva decolonial, esses desafios também convidam a uma reavaliação crítica das relações herdadas entre a humanidade, a criação e o poder, ao mesmo tempo em que reconhecem as diversas maneiras pelas quais as comunidades compreendem e habitam o mundo. As igrejas ortodoxas, por exemplo, nos lembram, por meio de sua atenção à criação, que esta é a fonte primária de uma teologia sacramental que nos convoca a um compromisso consciente com a vida e com práticas vivificantes.

Como conselho da Societas Liturgica, reafirmamos nosso compromisso com a pluralidade cultural, a liberdade religiosa e o diálogo respeitoso entre as tradições. Esperamos que este Congresso promova o diálogo conceitual entre inculturação e decolonialidade, estimule a pesquisa comparativa em diferentes contextos e contribua para o discernimento pastoral das comunidades de fé.

EIXOS TEMÁTICOS PROPOSTOS

1. Estudos sobre inculturação e decolonialidade de todo o mundo.
2. Perspectivas históricas sobre inculturação e decolonialidade nas tradições litúrgicas ocidentais e orientais.
3. Estudos que colocam as práticas cristãs em diálogo com outras tradições religiosas e espirituais.
4. Pesquisas sobre a interação entre liturgia, cultura e poder.

REFERÊNCIAS

CELAM (Conselho Episcopal Latino-Americano). 1968. *Documento Final da Segunda Conferência Geral do Episcopado Latino-Americano (Medellín, 1968).* Medellín: CELAM. Disponível em: https://www.celam.org/documentos/Documento_Conclusivo_Medellin.pdf. Acessado em 11 de fevereiro de 2026.

Cirne, Lúcio Flávio Ribeiro, Karoline da Silva Menezes e Cláudio Vianney Malzoni, orgs. 2025. *Dez anos de Laudato Si.* Recife: Edições Humanitas. E-book em PDF. Disponível em: https://portal.unicap.br/documents/d/unicap/menezes-10_anos_ls-pdf. Acessado em 14 de fevereiro de 2026.

Dussel, Enrique, ed. 1993. *O encobrimento do outro.* Petrópolis: Vozes.

Francisco. 2015. *Laudato Si': Carta Encíclica sobre o Cuidado da Casa Comum.* Cidade do Vaticano. Disponível em: https://www.vatican.va/content/francesco/pt/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html. Acessado em 14 de fevereiro de 2026.

Kavanagh, Aidan. 1984. *Sobre a Teologia Litúrgica.* Collegeville, MN: Liturgical Press.
Mignolo, Walter D. 2017. *Desobediência epistêmica: teoria da libertação e pós-colonialidade.* Buenos Aires: Ediciones del Signo.

Mignolo, Walter D., e Catherine E. Walsh 2018, *Sobre a decolonialidade. Conceitos, análises*. Durham: Duke University Press.

Quijano, Aníbal. 2005. "Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina." Em *A colonialidade do saber: perspectivas latino-americanas*, editado por Edgardo Lander. Buenos Aires: CLACSO. Disponível em: https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100624103322/12_Quijano.pdf. Acessado em 14 de fevereiro de 2026.

Scannone, Juan Carlos. 1990. "A teologia da libertação: caracterização, correntes e etapas." **Stromata** 46. Disponível em: http://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/STROMATA. Acessado em 14 de fevereiro de 2026.

Sosa, Pablo D. 1959. *¡El cielo canta alegría!* Canção litúrgica (estilo *carnavalito* argentino). Informações e contexto histórico disponíveis em: https://hymnary.org/hymn/CSG1992/92. Acessado em 20 de fevereiro de 2026.

Concílio Vaticano II. 1963. *Sacrosanctum Concilium: Constituição sobre a Sagrada Liturgia.* Cidade do Vaticano, 4 de dezembro de 1963. Disponível em: https://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_const_19631204_sacrosanctum-concilium_po.html. Acessado em 19 de fevereiro de 2026.

O Conselho e a Diretoria Executiva agradecem que a Declaração do Congresso se baseie em um rascunho generosamente elaborado por:

Dr. Creômenes Maciel, SJ (Universidade Católica de Pernambuco) – Católico Romano
Dr. Júlio Cézar Adam (Faculdades EST) – Luterano
Dr. Cláudio Carvalhaes (UTSNYC) – Reformado
Dr. Daniel Rangel (Centro Universitário Claretiano) – Anglicano
Dra. Karoline Menezes (Universidade Católica de Pernambuco) – Católica Romana
Dr. Edson Fernando de Almeida (Universidade Federal de Juiz de Fora) – Reformado
Dr. Sandro Xavier (Universidade de Brasília) – Reformado
Dr. Luiz Carlos Ramos (Universidade S. Francisco) – Metodista

CRONOGRAMA DO NOSSO CONGRESSO

CRONOGRAMA

O próximo boletim informativo será enviado no início de 2027. Ele conterá informações sobre inscrições e hospedagem, a programação completa do congresso e outros detalhes práticos.

CHAMADA DE TRABALHOS

Os participantes do Congresso do Rio estão convidados a apresentar seus trabalhos durante o evento. As contribuições devem abordar o tema do Congresso: **"Da Inculturação à Decolonialidade: Liturgia, Cultura e Poder**".

Aceitamos três categorias de contribuições, em consonância com o tema do Congresso:

- trabalhos individuais,
- painéis, com no mínimo três participantes e no máximo seis,
- pôsteres.

A Societas também aceita trabalhos sobre temas não relacionados ao tema do Congresso; no entanto, observe que esses trabalhos não são elegíveis para apoio financeiro.

Trabalhos – 30 minutos
Em princípio, os 20 minutos de apresentação no idioma original do palestrante serão seguidos por 10 minutos de discussão multilíngue e coletiva.
Painéis – 75 minutos
O tempo máximo permitido para um painel é de 75 minutos. Cabe aos organizadores distribuir o tempo entre as diversas apresentações e a discussão com os participantes.

Os pôsteres serão exibidos durante o Congresso em horários especificamente designados.

Todas as propostas de trabalhos e painéis serão submetidas à revisão por pares, conforme o processo em vigor desde 2014.

Processo de envio

1. Inscrição – O prazo para inscrições encerra-se em 31 de outubro de 2026

Para propostas de trabalhos e painéis, os membros da Societas Liturgica e outros participantes são convidados a enviar um resumo de sua contribuição (trabalho, painel ou pôster) utilizando o link disponível no site da Societas. Devem indicar seu nome, sua afiliação institucional e o título provisório de seu(s) trabalho(s); além disso, devem: explicar como a proposta se enquadra em um dos quatro eixos de pesquisa do Congresso (**máximo de 150 palavras**), indicar a metodologia empregada (**máximo de 150 palavras**) e/ou as fontes primárias ou secundárias utilizadas (**máximo de 150 palavras**).

Além disso, para propostas de painéis, o organizador deve fornecer os nomes dos participantes e os títulos previstos de suas respectivas contribuições.

2. Avaliação

O Conselho organizará uma revisão por pares duplamente cega para todas as propostas. As propostas serão avaliadas pelos revisores quanto à aceitação, necessidade de edição ou revisão adicional e rejeição. Caso a proposta seja (parcialmente) insuficiente e tenha sido rejeitada, os revisores enviarão breves comentários. No caso de uma proposta ser rejeitada, será possível aprimorá-la e reenviá-la para uma segunda avaliação duplamente cega.

3. Decisão – A aceitação será notificada até 15 de dezembro de 2026

Os autores cujas propostas forem aceitas serão notificados até 15 de dezembro de 2026. A partir dessa data, não será mais possível alterar os resumos que serão impressos no programa do Congresso. Uma lista das contribuições aceitas e de seus apresentadores será publicada antes do Congresso.

Os principais eixos de pesquisa para o Congresso do Rio (uma descrição mais detalhada pode ser encontrada no tema do congresso) são os seguintes:

1. ***Estudos*** *sobre inculturação e decolonialidade em todo o mundo.*
2. ***Perspectivas históricas*** *sobre a inculturação e a decolonialidade nas tradições litúrgicas ocidentais e orientais.*
3. ***Estudos*** *que colocam as práticas cristãs em diálogo com outras tradições religiosas e espirituais.*
4. ***Pesquisas*** *sobre a interação entre liturgia, cultura e poder.*

Em alguns casos, pode haver mais de uma área de pesquisa adequada, e isso deve ser indicado no momento da inscrição.

BOLSAS DE ESTUDO

O objetivo declarado de nosso generoso doador é garantir que o Congresso do Rio seja acessível a todos. Com a ajuda dessa doação, conseguimos aumentar significativamente o financiamento para bolsas de estudo este ano.

O financiamento para bolsas de estudo está disponível para todos aqueles que enviarem trabalhos ou pôsteres relevantes para o Congresso. O candidato à bolsa deve ser membro da Societas Liturgica ou estar solicitando a adesão e ter sua candidatura apoiada por um membro atual.

A inscrição só pode ser feita preenchendo o **Formulário de Inscrição** e enviando toda a documentação de apoio exigida: um breve currículo, carta de recomendação, pedido de orçamento e justificativa para o apoio. Consulte os detalhes completos das condições das bolsas de estudo em nosso site.

As inscrições para bolsas de estudo serão abertas em **15 de dezembro de 2026** e encerradas em **15 de janeiro de 2027**. Todas as inscrições e documentos de apoio devem ser enviados por e-mail para treasurer@societas-liturgica.org até a data de encerramento. As inscrições serão então avaliadas por uma subcomissão do Conselho, e as concessões serão feitas até **15 de fevereiro de 2027**, data em que serão abertas as inscrições para o Congresso.

BOLETÍN 52 – SEPTIEMBRE DE 2026

SOCIEDAD INTERNACIONAL PARA EL ESTUDIO Y LA RENOVACIÓN LITÚRGICA

RÍO DE JANEIRO, DEL 2 AL 5 DE AGOSTO DE 2027

(¡TENGA EN CUENTA LA NUEVA FECHA!)

MENSAJE DEL PRESIDENTE, EL CONSEJO Y LA EJECUTIVA

En los primeros días de agosto, el Consejo y el Comité Ejecutivo de la Societas Liturgica se reunieron con representantes del Comité Local en Río de Janeiro para preparar el congreso de 2027 sobre el tema «De la inculturación a la decolonialidad: liturgia, cultura y poder», y nos complace anunciar un encuentro inspirador en una ciudad vibrante, llena de una diversidad fascinante y una hospitalidad cautivadora.

Debido a circunstancias ajenas a nuestro control, la fecha del congreso se ha desplazado una semana, pasando a celebrarse desde la tarde del lunes 2 de agosto hasta la noche del jueves 5 de agosto, con visitas

opcionales posteriores al congreso el viernes 6 de agosto. Sabemos que este cambio es desafortunado, especialmente porque la nueva fecha coincide con otros eventos académicos importantes, y pedimos disculpas por cualquier inconveniente que pueda surgir.

Este congreso tiene como objetivo dar un paso significativo hacia la globalización de nuestra sociedad, tanto en cuanto a la temática como a los procedimientos; y reconoce la necesidad de avanzar en nuestros discursos desde la inculturación hacia una decolonialidad integral. Por lo tanto, en las sesiones plenarias queremos escuchar la mayor cantidad posible de voces del cristianismo global; al mismo tiempo, exploraremos críticamente las dinámicas entre liturgia, cultura y poder a lo largo de la historia, ya que estas han moldeado tanto los ritos orientales como los occidentales, no solo desde la era moderna del colonialismo. La amplitud del tema del Congreso nos permite también ampliar los idiomas en los que se llevará a cabo para incluir el español y el portugués.

Tal como lo esbozan los ejes temáticos propuestos que concluyen la Declaración del Congreso, la convocatoria invita a nuestros miembros a aportar (1) estudios académicos sobre la inculturación y la decolonialidad de todo el mundo, (2) perspectivas históricas sobre la inculturación y la decolonialidad en las tradiciones litúrgicas tanto occidentales como orientales, (3) estudios que pongan en diálogo las prácticas cristianas con otras tradiciones religiosas y espirituales, y (4) investigaciones sobre la interacción entre liturgia, cultura y poder. Por supuesto, también serán bienvenidas las presentaciones libres sobre cualquier investigación de nuestros miembros que vaya más allá del tema del congreso. Todas las propuestas —excepto los pósteres— se someterán a revisión por pares; el procedimiento y el cronograma se indican a continuación. ¡Esperamos con interés sus contribuciones!

Para muchos miembros de nuestra Sociedad, el Congreso en Río de Janeiro será su primera visita al Sur Global. Si bien es cierto que siempre conviene actuar con precaución al visitar una megalópolis como Río de Janeiro, el Consejo, la Junta Ejecutiva y el Comité Local les aseguran que están preparando un encuentro seguro y protegido. Deberán reservar su propio alojamiento; sin embargo, les recomendamos hoteles en las famosas zonas de Flamengo y Copacabana, en el corazón de Río de Janeiro. Algunos de estos hoteles han ofrecido una tarifa con descuento para los asistentes al Congreso, con precios de habitación a partir de 69 dólares estadounidenses por noche. Por favor, consulten todos los detalles en nuestro sitio web. En el boletín de primavera también se darán consejos sobre cómo llegar del aeropuerto al centro de la ciudad.

Las sesiones de trabajo se llevarán a cabo en la Universidade do Estado do Rio de Janeiro, un impresionante edificio de estilo brutalista ubicado junto al famoso estadio Maracanã. La capilla ecuménica de la universidad servirá para los cultos y las sesiones plenarias. Celebraremos la Eucaristía del Congreso en la iglesia jesuita de San Ignacio y tendremos la cena de clausura en el cercano restaurante Jungle Garden Pub, donde un ambiente relajado refleja la calidez de Río. El sistema de metro de Río de Janeiro ofrece un transporte conveniente hasta la universidad. También organizaremos un servicio de autobús de enlace desde y hacia los hoteles indicados por las mañanas y por las tardes, así como para llevarnos a otros lugares del congreso.

Una generosísima donación de un miembro actual contribuye de manera significativa a que el próximo congreso sea lo más inclusivo posible; el cronograma, los términos y las condiciones se describen en la sección de Becas más abajo. Estamos profundamente agradecidos por este extraordinario acto de solidaridad y alentamos a quienes necesiten apoyo a que presenten su

solicitud junto con las becas habituales.

DECLARACIÓN DEL CONGRESO

DE LA INCULTURACIÓN A LA DECOLONIALIDAD: LITURGIA, CULTURA Y PODER

El Congreso de la Societas Liturgica de 2027 se llevará a cabo en Río de Janeiro, Brasil. América Latina lleva las profundas huellas del proceso de colonización que comenzó en el siglo XVI. Los navegantes europeos llegaron a tierras ya habitadas por pueblos indígenas y se establecieron mediante la violencia, la explotación y el despojo territorial. Las comunidades indígenas fueron subordinadas, y millones de africanos fueron traídos a la fuerza al continente y sometidos a la esclavitud dentro de un sistema económico que moldeó de manera decisiva la formación social del llamado «Nuevo Mundo» (Quijano 2005). La colonización transformó profundamente las estructuras políticas y económicas, al tiempo que reconfiguró la vida simbólica, cultural y religiosa. El cristianismo participó en este proceso histórico de maneras complejas. En ciertos momentos legitimó el orden establecido; en otros, se convirtió en un espacio de reinterpretación simbólica y resistencia. La colonialidad, asimismo, afectó las formas en que se entendía, celebraba y organizaba la experiencia religiosa (Mignolo 2017).

El Congreso se propone explorar las relaciones entre liturgia, cultura y poder. Busca comprender su interrelación a lo largo de la historia y en todo el mundo, y

explora su entrelazamiento. Los conceptos de inculturación y decolonialidad son objeto de debate y se definen de diversas maneras en distintas disciplinas y geografías, incluso entre los estudiosos de la liturgia. La «inculturación» designa teologías y prácticas de adoración e es que reflejan los patrones culturales locales, reconociendo la importancia de la contingencia histórica y la pluralidad cultural. La «contextualización» y la «indigenización» son conceptos estrechamente relacionados. La inculturación corre el riesgo de separar el contenido atemporal de las formas cambiantes, y de suponer una dirección única de influencia en lugar de un encuentro mutuo. La «decolonialidad», y los marcos relacionados de la «descolonización» y el «poscolonialismo», reconocen el poder, la violencia y la explotación en los encuentros históricos y contemporáneos entre culturas, incluso en relación con las prácticas litúrgicas. La decolonialidad incluye la reevaluación crítica de los legados históricos y una apertura a perspectivas plurales, fomentando el entendimiento entre distintos contextos geopolíticos y cuestionando las tendencias totalizadoras y la violencia epistémica de la modernidad (Catherine E. Walsh y Walter D. Mignolo 2018, 1). Junto con el examen crítico de la asimetría de poder, también se puede reconocer el potencial liberador de la liturgia.

A lo largo de su historia, el cristianismo se ha desarrollado en diálogo con diversas culturas, aunque nunca sin tensiones. Si bien nunca hubo un núcleo del cristianismo desprovisto de cultura, su historia está marcada por avances sin precedentes hacia nuevos horizontes culturales: la incorporación de categorías filosóficas griegas, la adopción de estructuras y conceptos rituales del mundo romano, y el desarrollo de tradiciones litúrgicas distintas en las Iglesias tanto de Oriente como de Occidente demuestran que la fe cristiana ha adoptado constantemente formas culturalmente situadas (Schmemann 1988; Kavanagh 1984). Prácticamente todos los ritos de la cristiandad oriental y occidental se extendieron a nuevas regiones y cambiaron su forma y significado bajo condiciones lingüísticas y culturales específicas. A lo largo de la historia, la difusión de los ritos dominantes se produjo a costa de diversas tradiciones más antiguas, pero también dio lugar a una hibridación significativa y a desarrollos innovadores. Se puede observar un desarrollo pacífico y una adopción de abajo hacia arriba junto con reformas de arriba hacia abajo, conflictos y el ejercicio del poder, y a menudo incluso de la violencia.

En América Latina, este encuentro entre el cristianismo y la cultura asumió características distintivas. Las cosmologías indígenas moldeadas por la relación entre la tierra y la espiritualidad, las tradiciones africanas que enfatizan la encarnación y el ritmo, y el catolicismo barroco ibérico crearon juntos un campo dinámico de intercambio cultural y tensión. Las procesiones, las fiestas patronales, las cofradías laicas, las devociones marianas reinterpretadas localmente, el arte, la arquitectura y las expresiones musicales populares revelan una forma de cristianismo que se desarrolló a través de esta interacción cultural (Scannone 1990).

El siglo XX marcó un punto de inflexión decisivo en la reflexión litúrgica en muchas iglesias. El Movimiento Litúrgico ecuménico restableció la centralidad de la comunidad reunida y renovó la comprensión de la liturgia como la acción del Pueblo de Dios en la historia. El Concilio Vaticano II y su constitución *Sacrosanctum Concilium,* por ejemplo, nos recuerdan que «la liturgia es la cumbre hacia la cual se dirige la actividad de la Iglesia; al mismo tiempo, es la fuente de la que brota toda su fuerza » (*Sacrosanctum Concilium*, n.º 10), reafirmando la participación activa de los fieles. En los números 37–40, la constitución reconoce la legitimidad de adaptar la liturgia a las culturas locales y alienta a tomar debidamente en cuenta las tradiciones de los diferentes pueblos.

En América Latina, la Conferencia de Medellín de 1968, convocada por el Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM), desarrolló aún más esta perspectiva al relacionar la celebración litúrgica con la realidad histórica, afirmando que la liturgia debe expresar la vida concreta del pueblo y convertirse en un signo de compromiso transformador (CELAM 1968). La música, las artes visuales y el lenguaje litúrgico incorporaron cada vez más los ritmos, los símbolos y las experiencias culturales del continente. En 1959, por ejemplo, el compositor metodista Pablo Sosa compuso «El cielo canta alegría», una expresión emblemática de la contribución latinoamericana al repertorio litúrgico de la Iglesia. En África, el «Rito del Zaire» fue aprobado en 1988 como uso litúrgico del Rito Romano; en 2024, los obispos católicos australianos aprobaron una «Misa de la Tierra del Espíritu Santo», y desde el pontificado del papa Francisco se mantienen debates sobre un Rito Amazónico. En 1996, la Federación Luterana Mundial elaboró la Declaración de Nairobi sobre el Culto y la Cultura, en la que se presentaron cuatro principios centrales de la relación entre el culto y la cultura. Más allá de las agendas oficiales, surgieron innumerables prácticas locales que reflejaban las diversas culturas locales, a menudo empoderando a grupos e individuos marginados.

Paralelamente al Movimiento Litúrgico ecuménico, surgieron los movimientos pentecostales y carismáticos. Las prácticas litúrgicas asociadas a la alabanza y la adoración contemporáneas se desarrollaron y florecieron en todo el mundo, influyendo en el culto cristiano a través de las tradiciones y culturas.

En las últimas décadas, también han cobrado importancia los movimientos que defienden formas consideradas «tradicionales». Estos desarrollos han alimentado debates sobre la cultura, la identidad, la diversidad y el poder. El análisis histórico demuestra, sin embargo, que la tradición cristiana siempre ha abarcado una pluralidad de formas litúrgicas y procesos continuos de adaptación cultural. El debate contemporáneo se desarrolla en este campo de tensión. Al mismo tiempo, el contexto global ha intensificado estos desafíos, marcados por la erosión de las instituciones democráticas, los nacionalismos excluyentes, la violencia contra las minorías y los conflictos geopolíticos.

Una perspectiva decolonial también requiere prestar atención a los encuentros del cristianismo con otras religiones. Estas relaciones no pueden reducirse a narrativas de expansión misionera o de reemplazo religioso. A lo largo de la historia, el cristianismo ha transformado y ha sido transformado por sus interacciones con el judaísmo, el islam y otras tradiciones religiosas, incluidas las tradiciones indígenas de todo el mundo. Estos encuentros han generado conflicto y dominación, pero también diálogo, resistencia, formas rituales compartidas e influencia recíproca. En muchos contextos, particularmente en América Latina, las identidades religiosas y las prácticas litúrgicas surgieron a través de procesos complejos de coexistencia, negociación e hibridación. En cierto sentido, si bien los estudios litúrgicos surgieron originalmente como una disciplina entre los estudiosos cristianos, un cambio decolonial más profundo nos invita a examinar estas dinámicas recíprocas y a ampliar el estudio de la liturgia más allá de sus límites tradicionales, destacando las formas en que las tradiciones rituales participan en historias más amplias de intercambio cultural y religioso.

Las disputas territoriales, las amenazas a la biodiversidad y las persistentes desigualdades estructurales revelan la interdependencia de las crisis sociales y ecológicas. Por lo tanto, la teología de la creación está llamada a comprometerse con la justicia ambiental y el cuidado de nuestra casa común (Francisco 2015; Cirne, Menezes y Malzoni 2025). Desde una perspectiva decolonial, estos desafíos también invitan a una reevaluación crítica de las relaciones heredadas entre la humanidad, la creación y el poder, al tiempo que reconocen las diversas formas en que las comunidades comprenden y habitan el mundo. Las iglesias ortodoxas, por ejemplo, nos recuerdan, a través de su atención a la creación, que esta es la fuente principal de una teología sacramental que nos llama a un compromiso consciente con la vida y con las prácticas que dan vida.

Como consejo de la Societas Liturgica, reafirmamos nuestro compromiso con la pluralidad cultural, la libertad religiosa y el diálogo respetuoso entre tradiciones. Esperamos que este Congreso impulse el diálogo conceptual entre la inculturación y la decolonialidad, estimule la investigación comparativa en diferentes contextos y contribuya al discernimiento pastoral de las comunidades de fe.

EJES TEMÁTICOS PROPUESTOS

1. Estudios sobre la inculturación y la decolonialidad de todo el mundo.
2. Perspectivas históricas sobre la inculturación y la decolonialidad en las tradiciones litúrgicas tanto occidentales como orientales.
3. Estudios que establecen un diálogo entre las prácticas cristianas y otras tradiciones religiosas y espirituales.
4. Investigación sobre la interacción entre la liturgia, la cultura y el poder.

REFERENCIAS

CELAM (Consejo Episcopal Latinoamericano). 1968. *Documento Final de la Segunda Conferencia General del Episcopado Latinoamericano (Medellín, 1968).* Medellín: CELAM. Disponible en: https://www.celam.org/documentos/Documento_Conclusivo_Medellin.pdf. Consultado el 11 de febrero de 2026.

Cirne, Lúcio Flávio Ribeiro, Karoline da Silva Menezes y Cláudio Vianney Malzoni, eds. 2025. *Diez años de Laudato Si.* Recife: Edições Humanitas. Libro electrónico en PDF. Disponible en: https://portal.unicap.br/documents/d/unicap/menezes-10_anos_ls-pdf. Consultado el 14 de febrero de 2026.

Dussel, Enrique, ed. 1993. *El encubrimiento del otro.* Petrópolis: Vozes.

Francisco. 2015. *Laudato Si': Carta encíclica sobre el cuidado de nuestra casa común.* Ciudad del Vaticano. Disponible en: https://www.vatican.va/content/francesco/pt/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html. Consultado el 14 de febrero de 2026.

Kavanagh, Aidan. 1984. *Sobre la teología litúrgica.* Collegeville, MN: Liturgical Press.
Mignolo, Walter D. 2017. *Desobediencia epistémica: teoría de la liberación y poscolonialidad.* Buenos Aires: Ediciones del Signo.

Mignolo, Walter D. y Catherine E. Walsh. 2018. *Sobre la decolonialidad. Conceptos, análisis*. Durham: Duke University Press.

Quijano, Aníbal. 2005. «Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina». En **La colonialidad del saber: perspectivas latinoamericanas**, editado por Edgardo Lander. Buenos Aires: CLACSO. Disponible en: https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100624103322/12_Quijano.pdf. Consultado el 14 de febrero de 2026.

Scannone, Juan Carlos. 1990. «La teología de la liberación: caracterización, corrientes y etapas». *Stromata* 46. Disponible en: http://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/STROMATA. Consultado el 14 de febrero de 2026.

Sosa, Pablo D. 1959. *¡El cielo canta alegría!* Canción litúrgica (estilo *carnavalito* argentino). Información y antecedentes históricos disponibles en: https://hymnary.org/hymn/CSG1992/92. Consultado el 20 de febrero de 2026.

Concilio Vaticano II. 1963. *Sacrosanctum Concilium: Constitución sobre la Sagrada Liturgia.* Ciudad del Vaticano, 4 de diciembre de 1963. Disponible en: https://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_const_19631204_sacrosanctum-concilium_po.html. Consultado el 19 de febrero de 2026.

El Consejo y la Junta Directiva agradecen que la Declaración del Congreso se base en un borrador elaborado generosamente por:

Dr. Creômenes Maciel, SJ (Universidad Católica de Pernambuco) – Católico romano
Dr. Júlio Cézar Adam (Faculdades EST) – luterano
Dr. Cláudio Carvalhaes (UTSNYC) – reformado
Dr. Daniel Rangel (Centro Universitario Claretiano) – Anglicano
Dra. Karoline Menezes (Universidad Católica de Pernambuco) – Católica romana
Dr. Edson Fernando de Almeida (Universidad Federal de Juiz de Fora) – Reformado
Dr. Sandro Xavier (Universidad de Brasilia) – Reformado
Dr. Luiz Carlos Ramos (Universidad S. Francisco) – Metodista

CRONOLOGÍA DEL CONGRESO

CRONOGRAMA

El próximo boletín se enviará a principios de 2027. Contendrá la información sobre la inscripción y el alojamiento, el programa completo del congreso y otros detalles prácticos.

CONVOCATORIA DE PONENCIAS

Se invita a los participantes del Congreso de Río a presentar sus trabajos durante el transcurso del encuentro. Las contribuciones deben abordar el tema del Congreso: «**De la inculturación a la decolonialidad: liturgia, cultura y poder**».

Aceptamos tres categorías de contribuciones, en consonancia con el tema del Congreso:

- ponencias individuales,
- paneles, con un mínimo de tres participantes y un máximo de seis,
- pósteres.

Societas también acepta ponencias sobre temas no relacionados con el tema del Congreso; sin embargo, tenga en cuenta que estas ponencias no son elegibles para recibir apoyo financiero.

Ponencias: 30 minutos
En principio, la presentación en el idioma original del ponente tendrá una duración de 20 minutos, seguidos de 10 minutos de debate multilingüe y colectivo.
Mesas redondas – 75 minutos
El tiempo máximo permitido para una mesa redonda es de 75 minutos. Corresponde a los organizadores distribuir el tiempo entre las distintas presentaciones y el debate con los participantes.

Los pósteres se exhibirán durante el Congreso en horarios específicamente designados.

Todas las propuestas de ponencias y mesas redondas estarán sujetas a revisión por pares, tal como ha sido el proceso desde 2014.

Proceso de presentación

1. Presentación: el plazo de presentación vence el 31 de octubre de 2026

Para las propuestas de ponencias y paneles, se invita a los miembros de la Societas Liturgica y a otros participantes a enviar un resumen de su contribución (ponencia, panel o póster) utilizando el enlace que se encuentra en el sitio web de la Societas. Deben indicar su nombre, su afiliación institucional y el título provisional de su(s) ponencia(s); además, deben: explicar cómo se relaciona con uno de los cuatro ejes de investigación del Congreso (**máximo 150 palabras**), indicar la metodología empleada (**máximo 150 palabras**) y/o las fuentes primarias o secundarias utilizadas (**máximo 150 palabras**).

Además, en el caso de las propuestas de paneles, el organizador debe proporcionar los nombres de los participantes y los títulos previstos de sus respectivas contribuciones.

2. Revisión

El Consejo organizará una revisión por pares doble ciego para todas las propuestas.
Los revisores evaluarán las propuestas para decidir si se aceptan, si requieren más edición o revisión, o si se rechazan. Si la propuesta es (parcialmente) insuficiente y ha sido rechazada, los revisores enviarán comentarios breves. En caso de que una propuesta sea rechazada, será posible mejorarla y volver a presentarla para una segunda evaluación doble ciego.

3. Decisión: la aceptación se notificará a más tardar el 15 de diciembre de 2026

Se notificará a quienes sus propuestas hayan sido aceptadas a más tardar el 15 de diciembre de 2026. A partir de esa fecha, no será posible modificar los resúmenes que se imprimirán en el programa del Congreso. Se publicará una lista de las contribuciones aceptadas y de sus ponentes antes del Congreso.

Los principales ejes de investigación para el Congreso de Río (puedes encontrar una descripción más detallada en la temática del congreso) son los siguientes:

1. ***Estudios*** *sobre la inculturación y la decolonialidad en todo el mundo.*
2. ***Perspectivas históricas*** *sobre la inculturación y la decolonialidad en las tradiciones litúrgicas tanto occidentales como orientales.*
3. ***Estudios*** *que establecen un diálogo entre las prácticas cristianas y otras tradiciones religiosas y espirituales.*
4. ***Investigación*** *sobre la interacción entre la liturgia, la cultura y el poder.*

En algunos casos, puede haber más de un área de investigación que resulte adecuada, lo cual debe indicarse al momento de la presentación.

BECAS

El objetivo declarado de nuestro generoso donante es garantizar que el Congreso de Río sea accesible para todos. Gracias a esta donación, este año hemos podido aumentar significativamente los fondos destinados a becas.

Los fondos para becas están disponibles para todos aquellos que presenten ponencias o pósteres relevantes al Congreso. Quien solicite una beca debe ser miembro de la Societas Liturgica o estar solicitando la membresía, y su solicitud de beca debe contar con el respaldo de un miembro actual.

La solicitud solo puede realizarse completando el **formulario de solicitud** y enviando toda la documentación de respaldo requerida: un breve currículum vitae, una carta de recomendación, una solicitud de presupuesto y la justificación de la solicitud. Consulte los detalles completos de las condiciones de las becas en nuestro sitio web.

El plazo de solicitud de becas se abre el **15 de diciembre de 2026** y se cierra el **15 de enero de 2027**. Todas las solicitudes y los documentos de respaldo deben enviarse por correo electrónico atreasurer@societas-liturgica.org antes de la fecha límite. Las solicitudes serán evaluadas por un subcomité del Consejo y las becas se otorgarán a más tardar **el 15 de febrero de 2027**, fecha en la que se abrirá la inscripción para el Congreso.

NEWSLETTER 52 – SEPTEMBER 2026

INTERNATIONALE GESELLSCHAFT FÜR LITURGIEWISSENSCHAFT UND -ERNEUERUNG

RIO DE JANEIRO, 2.–5. AUGUST 2027

(BITTE BEACHTEN SIE DEN NEUEN TERMIN!)

EINE BOTSCHAFT DES PRÄSIDENTEN, DES RATES UND DES VORSTANDS

In den ersten Augusttagen trafen sich der Rat und der Vorstand der Societas Liturgica mit Vertretern des örtlichen Komitees in Rio de Janeiro, um den Kongress 2027 zum Thema „Von Inkulturation zu Dekolonialität: Liturgie, Kultur und Macht“ vorzubereiten, und wir freuen uns sehr, eine inspirierende Zusammenkunft in einer pulsierenden Stadt voller faszinierender Vielfalt und herzlicher Gastfreundschaft anzukündigen.

Aufgrund von Umständen, die außerhalb unserer Verantwortung liegen, musste der Termin des Kongresses um eine Woche verschoben werden, und zwar auf den Nachmittag des Montags 2. August bis zum Abend des

Donnerstags 5. August, mit optionalen Besichtigungen im Anschluss an den Kongress am Freitag 6. August. Wir sind uns bewusst, dass diese Änderung unerfreulich ist, zumal der neue Termin mit anderen wichtigen akademischen Veranstaltungen kollidiert, und entschuldigen uns für etwaige Unannehmlichkeiten.

Dieser Kongress zielt darauf ab, sowohl thematisch als auch hinsichtlich seiner Vorgehensweise einen bedeutenden Schritt in Richtung der Globalisierung unserer Gesellschaft zu machen; dabei erkennt er die Notwendigkeit an, in unseren Diskursen von der Inkulturation hin zu einer umfassenden Dekolonialität fortzuschreiten. In den Plenarsitzungen möchten wir daher möglichst viele Stimmen aus dem globalen Christentum zu Wort kommen lassen; gleichzeitig setzen wir uns kritisch mit den historischen Dynamiken zwischen Liturgie, Kultur und Macht auseinander, die sowohl die östlichen als auch die westlichen Riten geprägt haben – und zwar nicht erst seit dem neuzeitlichen Kolonialismus. Die Breite des Kongressthemas ermöglicht es uns zudem, die Sprachen, in denen der Kongress abgehalten wird, um Spanisch und Portugiesisch zu erweitern.

Entsprechend den vorgeschlagenen thematischen Schwerpunkten, die am Schluss der Kongresserklärung dargelegt werden, lädt der Aufruf zur Einreichung von Beiträgen unsere Mitglieder ein, (1) wissenschaftliche Arbeiten zur Inkulturation und Dekolonialität aus aller Welt, (2) historische Perspektiven zur Inkulturation und Dekolonialität sowohl in westlichen als auch in östlichen liturgischen Traditionen, (3) Studien, die christliche Praktiken in einen Dialog mit anderen religiösen und spirituellen Traditionen bringen, sowie (4) Forschungsarbeiten zum Wechselspiel zwischen Liturgie, Kultur und Macht vorzuschlagen. Selbstverständlich sind auch freie Vorträge zu beliebigen Forschungsarbeiten unserer Mitglieder, die über das Kongressthema hinausgehen, ebenfalls willkommen. Alle Vorschläge – mit Ausnahme von Posterbeiträgen – durchlaufen ein Peer-Review-Verfahren; Ablauf und Zeitplan sind unten angegeben. Wir freuen uns auf Ihre Beiträge!

Für viele Mitglieder unserer Gesellschaft wird der Kongress in Rio de Janeiro der erste Besuch im Globalen Süden sein. Auch wenn bei einem Besuch in einer Megastadt wie Rio de Janeiro natürlich stets Vorsicht geboten ist, können Ihnen der Rat, der Vorstand und das lokale Komitee versichern, dass sie eine sichere und sorgenfreie Tagung vorbereiten. Sie müssen Ihre Unterkunft selbst buchen; wir empfehlen jedoch Hotels in den berühmten Stadtteilen Flamengo und Copacabana im Herzen von Rio de Janeiro. Einige dieser Hotels bieten den Kongressteilnehmern Sonderkonditionen an, wobei die Zimmerpreise bei 69 US-Dollar pro Nacht beginnen. Die vollständigen Details finden Sie auf unserer Website. Im Frühjahrs-Newsletter werden außerdem Hinweise dazu gegeben, wie Sie vom Flughafen ins Stadtzentrum gelangen.

Die Arbeitssitzungen finden an der Universidade do Estado do Rio de Janeiro statt, einem beeindruckenden Gebäude im brutalistischen Stil, das direkt neben dem berühmten Maracanã-Stadion liegt. Die ökumenische Kapelle der Universität wird für Gottesdienste und Plenarsitzungen genutzt. Die Kongress-Eucharistiefeier feiern wir in der Jesuitenkirche St. Ignatius, und das Abschlussessen findet im nahegelegenen „Jungle Garden Pub Restaurant“ statt, dessen entspannte Atmosphäre die

Herzlichkeit Rios widerspiegelt. Die U-Bahn von Rio de Janeiro bietet eine bequeme Anbindung an die Universität. Außerdem werden wir morgens und abends einen Bus-Shuttle-Service von und zu den angegebenen Hotels sowie zu anderen Kongressorten organisieren.

Eine sehr großzügige Spende eines unserer Mitglieder trägt wesentlich dazu bei, den bevorstehenden Kongress so inklusiv wie möglich zu gestalten; der Zeitplan sowie die Bedingungen sind im Abschnitt „Stipendien“ weiter unten beschrieben. Wir sind zutiefst dankbar für diesen herausragenden Akt der Solidarität und ermutigen alle, die Unterstützung benötigen, sich zusätzlich zu den üblichen Stipendien zu bewerben.

KONGRESS-ERKLÄRUNG

VON INKULTURATION ZU DEKOLNIALITÄT LITURGIE, KULTUR UND MACHT

Der Kongress der Societas Liturgica 2027 findet in Rio de Janeiro, Brasilien, statt. Lateinamerika trägt die tiefen Spuren des Kolonialisierungsprozesses, der im 16. Jahrhundert begann.

Europäische Seefahrer gelangten in Gebiete, die bereits von indigenen Völkern bewohnt waren, und etablierten sich dort durch Gewalt, Ausbeutung und Landenteignung. Indigene Gemeinschaften wurden unterworfen, und Millionen von Afrikanern wurden gewaltsam auf den Kontinent gebracht und in einem Wirtschaftssystem, das die gesellschaftliche Struktur der sogenannten „Neuen Welt“ entscheidend prägte, der Sklaverei unterworfen (Quijano 2005). Die Kolonialisierung veränderte politische und wirtschaftliche Strukturen tiefgreifend und gestaltete zugleich das symbolische, kulturelle und religiöse Leben neu. Das Christentum war auf komplexe Weise an diesem historischen Prozess beteiligt. Zu bestimmten Zeiten legitimierte es die etablierte Ordnung; zu anderen wurde es zu einem Raum für symbolische Neuinterpretation und Widerstand. Die Kolonialität beeinflusste ebenfalls die Art und Weise, wie religiöse Erfahrung verstanden, gefeiert und organisiert wurde (Mignolo 2017).

Der Kongress möchte die Beziehungen zwischen Liturgie, Kultur und Macht untersuchen. Er zielt darauf ab, ihre Wechselbeziehungen im historischen Verlauf und weltweit zu verstehen und ihre Verflechtungen zu erforschen. Die Konzepte der Inkulturation und der Dekolonialität sind umstritten und werden interdisziplinär und geografisch unterschiedlich definiert, auch unter Fachleuten der Liturgiewissenschaft. „Inkulturation“ bezeichnet Theologien und Gottesdienstpraktiken, die lokale kulturelle Muster widerspiegeln und dabei die Bedeutung historischer Kontingenz und kultureller Pluralität anerkennen. „Kontextualisierung“ und „Indigenisierung“ sind eng verwandte Konzepte. Die Inkulturation läuft Gefahr, zeitlose Inhalte von sich wandelnden Formen zu trennen und von einer einseitigen Einflussrichtung statt einer gegenseitigen Begegnung auszugehen. „Dekolonialität“ sowie die damit verbundenen Konzepte der „Dekolonisierung“ und des „Postkolonialismus“ erkennen Macht, Gewalt und Ausbeutung in historischen und gegenwärtigen Begegnungen zwischen Kulturen an, auch im Zusammenhang mit liturgischen Praktiken. Dekolonialität umfasst die kritische Neubewertung historischer Vermächtnisse und eine Offenheit für pluralistische Perspektiven, den Aufbau von Verständnis über geopolitische Grenzen hinweg sowie die Auseinandersetzung mit den totalisierenden Tendenzen und der epistemischen Gewalt der Moderne (Catherine E. Walsh und Walter D. Mignolo 2018, 1). Neben der kritischen Hinterfragung der Machtasymmetrie lässt sich auch das befreiende Potenzial der Liturgie erkennen.

Während seiner gesamten Geschichte hat sich das Christentum im Dialog mit verschiedenen Kulturen entwickelt, wenn auch nie ohne Spannungen. Zwar gab es nie einen kulturlosen Kern des Christentums, doch ist seine Geschichte geprägt von beispiellosen Schritten in neue kulturelle Horizonte: Die Einbeziehung griechischer philosophischer Kategorien, die Übernahme ritueller Strukturen und Konzepte aus der römischen Welt sowie die Entwicklung unterschiedlicher liturgischer Traditionen in den Kirchen des Ostens und des Westens zeigen, dass der christliche Glaube stets kulturell verankerte Formen angenommen hat (Schmemann 1988; Kavanagh 1984). Praktisch alle Riten des östlichen und westlichen Christentums breiteten sich in neue Regionen aus und veränderten unter spezifischen sprachlichen und kulturellen Bedingungen ihre Gestalt und Bedeutung. Im Laufe der Geschichte ging die Verbreitung dominanter Riten auf Kosten vielfältiger älterer Traditionen, führte aber auch zu bedeutender Hybridisierung und innovativen Entwicklungen. Neben Reformen von oben, Konflikten, Machtausübung und oft sogar Gewalt lassen sich auch friedliche Entwicklungen und eine Übernahme von unten beobachten.

In Lateinamerika nahm diese Begegnung zwischen Christentum und Kultur ganz eigene Züge an. Indigene Kosmologien, geprägt von der Beziehung zwischen Land und Spiritualität, afrikanische Traditionen, die Körperlichkeit und Rhythmus betonen, sowie der iberische barocke Katholizismus schufen gemeinsam ein dynamisches Feld des kulturellen Austauschs und der Spannungen. Prozessionen, Patronatsfeste, Laienbruderschaften, lokal neu interpretierte Marienverehrungen, Kunst, Architektur und volkstümliche musikalische Ausdrucksformen offenbaren eine Form des Christentums, die sich durch dieses kulturelle Wechselspiel entwickelt hat (Scannone 1990).

Das 20. Jahrhundert stellte in vielen Kirchen einen entscheidenden Wendepunkt in der liturgischen Reflexion dar. Die ökumenische Liturgische Bewegung stellte die zentrale Rolle der versammelten Gemeinde wieder her und erneuerte das Verständnis der Liturgie als Handeln des Volkes Gottes in der Geschichte. Das Zweite Vatikanische Konzil und seine Konstitution Sacrosanctum Concilium erinnern uns beispielsweise daran, dass „die Liturgie der Höhepunkt ist, auf den das Wirken der Kirche ausgerichtet ist; zugleich ist sie die Quelle, aus der ihre ganze Kraft entspringt“ (Sacrosanctum Concilium, Nr. 10), und bekräftigen damit die aktive Teilnahme der Gläubigen. In den Nr. 37–40 erkennt die Konstitution die Legitimität der Anpassung der Liturgie an die lokalen Kulturen an und ermutigt dazu, die Traditionen der verschiedenen Völker gebührend zu berücksichtigen.

In Lateinamerika wurde diese Perspektive auf der von der Lateinamerikanischen Bischofskonferenz (CELAM) einberufenen Konferenz von Medellín 1968 weiterentwickelt, indem die liturgische Feier mit der historischen Realität in Verbindung gebracht wurde und bekräftigt wurde, dass die Liturgie das konkrete Leben der Menschen zum Ausdruck bringen und zu einem Zeichen des Engagements für den Wandel werden sollte (CELAM 1968). Musik, bildende Kunst und liturgische Sprache nahmen zunehmend die Rhythmen, Symbole und kulturellen Erfahrungen des Kontinents auf. So schrieb beispielsweise der methodistische Komponist Pablo Sosa 1959 „El cielo canta alegría“, einen symbolträchtigen Ausdruck des lateinamerikanischen Beitrags zum liturgischen Repertoire der Kirche. In Afrika wurde 1988 der „Zaire-Ritus“ als liturgische Form des Römischen Ritus genehmigt, 2024 wurde von den australischen katholischen Bischöfen eine „Messe des Landes des Heiligen Geistes“ genehmigt, und seit dem Pontifikat von Papst Franziskus laufen Diskussionen über einen amazonischen Ritus. Im Jahr 1996 veröffentlichte der Lutherische Weltbund die „Nairobi-Erklärung zu Gottesdienst und Kultur“, in der vier zentrale Prinzipien der Beziehung zwischen Gottesdienst und Kultur dargelegt wurden. Über offizielle Agenden hinaus entstanden unzählige lokale Praktiken, die die vielfältigen lokalen Kulturen widerspiegelten und oft marginalisierte Gruppen und Menschen stärkten.

Parallel zur ökumenischen Liturgiebewegung entstanden die Pfingst- und charismatischen Bewegungen. Die damit verbundenen liturgischen Praktiken des zeitgenössischen Lobpreises und der Anbetung entwickelten sich und erfuhren weltweit eine Blütezeit, wodurch sie den christlichen Gottesdienst über Traditionen und Kulturen hinweg prägten.

In den letzten Jahrzehnten haben auch Bewegungen an Bedeutung gewonnen, die sich für Formen einsetzen, die als „traditionell“ gelten. Diese Entwicklungen haben Debatten über Kultur, Identität, Vielfalt und Macht angeheizt. Eine historische Analyse zeigt jedoch, dass die christliche Tradition schon immer eine Vielzahl liturgischer Formen und kontinuierliche Prozesse der kulturellen Anpassung umfasste. Die aktuelle Diskussion entfaltet sich innerhalb dieses Spannungsfeldes. Gleichzeitig hat der globale Kontext diese Herausforderungen verschärft, geprägt durch die Aushöhlung demokratischer Institutionen, ausgrenzende Nationalismen, Gewalt gegen Minderheiten und geopolitische Konflikte.

Eine dekoloniale Perspektive erfordert auch die Auseinandersetzung mit den Begegnungen des Christentums mit anderen Religionen. Diese Beziehungen lassen sich nicht auf Erzählungen von missionarischer Ausbreitung oder der Ablösung anderer Religionen reduzieren. Im Laufe der Geschichte hat das Christentum durch seine Interaktionen mit dem Judentum, dem Islam und anderen religiösen Traditionen – einschließlich indigener Traditionen rund um den Globus – sowohl diese verändert als auch selbst Veränderungen erfahren. Diese Begegnungen haben zu Konflikten und Herrschaft geführt, aber auch zu Dialog, Widerstand, gemeinsamen rituellen Formen und gegenseitiger Beeinflussung. In vielen Kontexten, insbesondere in Lateinamerika, entstanden religiöse Identitäten und liturgische Praktiken durch komplexe Prozesse des Zusammenlebens, der Aushandlung und der Hybridisierung. In gewisser Weise lädt uns – obwohl die Liturgiewissenschaft ursprünglich als Disziplin unter christlichen Gelehrten entstand – ein weiterer dekolonialer Wandel dazu ein, diese wechselseitigen Dynamiken zu untersuchen und die Erforschung der Liturgie über ihre traditionellen Grenzen hinaus zu erweitern, wobei hervorgehoben wird, wie rituelle Traditionen Teil einer umfassenderen Geschichte des kulturellen und religiösen Austauschs sind.

Territorialstreitigkeiten, Bedrohungen der biologischen Vielfalt und anhaltende strukturelle Ungleichheiten verdeutlichen die gegenseitige Verflechtung sozialer und ökologischer Krisen. Die Schöpfungstheologie ist daher aufgerufen, sich mit Umweltgerechtigkeit und der Bewahrung unseres gemeinsamen Hauses auseinanderzusetzen (Franziskus 2015; Cirne, Menezes und Malzoni 2025). Aus einer dekolonialen Perspektive erfordern diese Herausforderungen zudem eine kritische Neubewertung der überlieferten Beziehungen zwischen Menschheit, Schöpfung und Macht, wobei die vielfältigen Arten anerkannt werden müssen, wie Gemeinschaften die Welt verstehen und in ihr leben. Orthodoxe Kirchen erinnern uns beispielsweise durch ihre Aufmerksamkeit für die Schöpfung daran, dass diese die primäre Quelle für eine sakramentale Theologie ist, die uns zu einem bewussten Bekenntnis zum Leben und zu lebensspendenden Praktiken aufruft.

Als Rat der Societas Liturgica bekräftigen wir unser Bekenntnis zur kulturellen Vielfalt, zur Religionsfreiheit und zum respektvollen Dialog zwischen den Traditionen. Wir hoffen, dass dieser Kongress den konzeptionellen Dialog zwischen Inkulturation und Dekolonialität voranbringen, die vergleichende Forschung in verschiedenen Kontexten anregen und zur pastoralen Urteilskraft der Glaubensgemeinschaften beitragen wird.

VORGESCHLAGENE THEMATISCHE SCHWERPUNKTE

1. Wissenschaftliche Arbeiten zu Inkulturation und Dekolonialität aus aller Welt.
2. Historische Perspektiven zur Inkulturation und Dekolonialität sowohl in westlichen als auch in östlichen liturgischen Traditionen.
3. Studien, die christliche Praktiken in einen Dialog mit anderen religiösen und spirituellen Traditionen bringen.
4. Forschung zum Wechselspiel zwischen Liturgie, Kultur und Macht.

LITERATURVERZEICHNIS

CELAM (Latin American Episcopal Council). 1968. *Final Document of the Second General Conference of the Latin American Episcopate (Medellín, 1968).* Medellín: CELAM. Available at: https://www.celam.org/documentos/Documento_Conclusivo_Medellin.pdf. Accessed February 11, 2026.

Cirne, Lúcio Flávio Ribeiro, Karoline da Silva Menezes, and Cláudio Vianney Malzoni, eds. 2025. *Dez anos de Laudato Si.* Recife: Edições Humanitas. PDF e-book. Available at: https://portal.unicap.br/documents/d/unicap/menezes-10_anos_ls-pdf. Accessed February 14, 2026.

Dussel, Enrique, ed. 1993. *O encobrimento do outro.* Petrópolis: Vozes.

Francis. 2015. *Laudato Si': Encyclical Letter on Care for Our Common Home.* Vatican City. Available at: https://www.vatican.va/content/francesco/pt/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html. Accessed February 14, 2026.

Kavanagh, Aidan. 1984. *On Liturgical Theology.* Collegeville, MN: Liturgical Press.
Mignolo, Walter D. 2017. *Desobediência epistêmica: teoria da libertação e pós-colonialidade.* Buenos Aires: Ediciones del Signo.

Mignolo, Walter D., and Catherine E. Walsh 2018, *On Decoloniality. Concepts, Analytics*. Durham: Duke University Press.

Quijano, Aníbal. 2005. "Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina." In *A colonialidade do saber: perspectivas latino-americanas*, edited by Edgardo Lander. Buenos Aires: CLACSO. Available at: https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100624103322/12_Quijano.pdf. Accessed February 14, 2026.

Scannone, Juan Carlos. 1990. "La teología de la liberación: caracterización, corrientes y etapas." *Stromata* 46. Available at: http://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/STROMATA. Accessed February 14, 2026.

Sosa, Pablo D. 1959. *¡El cielo canta alegría!* Liturgical song (Argentine *carnavalito* style). Information and historical background available at: https://hymnary.org/hymn/CSG1992/92. Accessed February 20, 2026.

Second Vatican Council. 1963. *Sacrosanctum Concilium: Constitution on the Sacred Liturgy.* Vatican City, December 4, 1963. Available at: https://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_const_19631204_sacrosanctum-concilium_po.html. Accessed February 19, 2026.

Der Rat und der Vorstand erkennen dankbar an, dass die Kongresserklärung auf einem Entwurf basiert, der großzügigerweise ausgearbeitet wurde von:

Dr. Creômenes Maciel, SJ (Universidade Católica de Pernambuco) – römisch-katholisch
Dr. Júlio Cézar Adam (Faculdades EST) – lutherisch
Dr. Cláudio Carvalhaes (UTSNYC) – reformiert
Dr. Daniel Rangel (Centro Universitário Claretiano) – anglikanisch
Dr. Karoline Menezes (Universidade Católica de Pernambuco) – römisch-katholisch
Dr. Edson Fernando de Almeida (Universidade Federal de Juiz de Fora) – reformiert
Dr. Sandro Xavier (Universidade de Brasília) – reformiert
Dr. Luiz Carlos Ramos (Universidade S. Francisco) – methodistisch

ZEITPLAN ZUM KONGRESS

ZEITPLAN

Der nächste Newsletter wird Anfang 2027 verschickt. Er enthält Informationen zur Anmeldung und zu den Hotels, das vollständige Kongressprogramm sowie weitere praktische Hinweise.

AUFRUF ZUR EINREICHUNG VON BEITRÄGEN

Die Teilnehmer des Kongresses in Rio sind eingeladen, ihre Arbeiten im Rahmen der Tagung vorzustellen. Die Beiträge sollten sich mit dem Thema des Kongresses befassen: **„Von Inkulturation zu Dekolonialität: Liturgie, Kultur und Macht“**.

Entsprechend dem Thema des Kongresses freuen wir uns über Beiträge in drei Kategorien:

- Einzelvorträge,
- Podien mit mindestens drei und höchstens sechs Teilnehmenden,
- Poster.

Die Societas begrüßt auch Beiträge zu Themen, die nicht im Zusammenhang mit dem Kongressthema stehen; bitte beachten Sie jedoch, dass diese Beiträge nicht für eine finanzielle Förderung in Frage kommen.

Einzelvorträge – 30 Minuten
Grundsätzlich folgen auf die 20-minütige Präsentation in der Sprache des Vortragenden 10 Minuten mehrsprachige und gemeinsame Diskussion.

Podien – 75 Minuten
Die maximal zulässige Dauer einer Podiumsdiskussion beträgt 75 Minuten. Es liegt im Ermessen der Veranstaltenden, die Zeit auf die verschiedenen Vorträge und die Diskussion mit den Teilnehmenden aufzuteilen.

Poster werden während des Kongresses zu festgelegten Zeiten ausgestellt.

Alle Vorschläge für Vorträge und Podien werden einem Peer-Review-Verfahren unterzogen, wie es seit 2014 üblich ist.

Einreichungsverfahren

1. Einreichung – Die Einreichungsfrist endet am 31. Oktober 2026

Für Vortrags- und Podiumsvorschläge sind Mitglieder der Societas Liturgica sowie andere Teilnehmende eingeladen, eine Zusammenfassung ihres Beitrags (Vortrag, Podium oder Poster) über den Link auf der Website der Societas einzureichen. Sie sollten ihren Namen, ihre institutionelle Zugehörigkeit und den Arbeitstitel ihres Vortrags bzw. ihrer Vorträge angeben; außerdem sollten sie erläutern, inwiefern ihr Beitrag mit einer der vier Forschungsachsen des Kongresses in Zusammenhang steht (**maximal 150 Wörter**), die angewandte Methodik darlegen (**maximal 150 Wörter**) und/oder die verwendeten Primär- oder Sekundärquellen angeben (**maximal 150 Wörter**).

Bei Vorschlägen für Podien muss der Veranstalter oder die Veranstalterin darüber hinaus die Namen der Referierenden sowie die voraussichtlichen Titel ihrer jeweiligen Beiträge angeben.

2. Begutachtung

Der Rat wird für alle Vorschläge ein doppelblindes Begutachtungsverfahren durchführen.
Die Vorschläge werden von den Gutachtenden dahingehend bewertet, ob sie angenommen, zur weiteren Überarbeitung oder Überarbeitung zurückverwiesen oder abgelehnt werden. Ist der Vorschlag (teilweise) unzureichend und wurde er abgelehnt, übermitteln die Gutachten kurze

Anmerkungen. Im Falle einer Ablehnung besteht die Möglichkeit, den Vorschlag zu überarbeiten und ihn für eine zweite doppelblinde Begutachtung erneut einzureichen.

3. Entscheidung – Die Benachrichtigung über die Annahme erfolgt bis zum 15. Dezember 2026

Diejenigen, deren Vorschläge angenommen wurden, werden bis zum 15. Dezember 2026 benachrichtigt. Ab diesem Zeitpunkt ist es nicht mehr möglich, die Abstracts zu ändern, die für das Kongressprogramm gedruckt werden. Eine Liste der angenommenen Beiträge und ihrer Referierenden wird vor dem Kongress veröffentlicht.

Die wichtigsten Forschungsschwerpunkte des Kongresses in Rio (eine ausführlichere Beschreibung findet sich in der Kongresserklärung) sind folgende:

1. ***Wissenschaftliche Arbeiten*** *zu Inkulturation und Dekolonialität aus aller Welt.*
2. ***Historische Perspektiven*** *zur Inkulturation und Dekolonialität sowohl in westlichen als auch in östlichen liturgischen Traditionen.*
3. ***Studien****, die christliche Praktiken in einen Dialog mit anderen religiösen und spirituellen Traditionen bringen.*
4. ***Forschung*** *zum Wechselspiel zwischen Liturgie, Kultur und Macht.*

In manchen Fällen kann es mehr als einen geeigneten Forschungsbereich geben; dies sollte bei der Einreichung angegeben werden.

STIPENDIEN

Das erklärte Ziel der großzügigen Spende ist es, sicherzustellen, dass der Kongress in Rio für alle zugänglich ist. Dank dieser Spende können wir die Mittel für Stipendien in diesem Jahr deutlich aufstocken.

Stipendien stehen allen zur Verfügung, die relevante Beiträge oder Poster beim Kongress einreichen. Ein/e Stipendienbewerber/in muss Mitglied der Societas Liturgica sein oder einen Antrag auf Mitgliedschaft gestellt haben und in seinem Stipendienantrag von einem bestehenden Mitglied unterstützt werden.

Eine Bewerbung ist nur möglich, wenn das **Bewerbungsformular** ausgefüllt und alle erforderlichen Unterlagen eingereicht werden: ein kurzer Lebenslauf, ein Empfehlungsschreiben, ein Kostenvoranschlag und eine Begründung für die Förderbedürftigkeit. Die vollständigen Details zu den Stipendienbedingungen finden Sie auf unserer Website.

Die Bewerbungsfrist für Stipendien **beginnt am 15. Dezember 2026 und endet am 15. Jänner 2027**. Alle Bewerbungen und Begleitunterlagen müssen vor Ende der Bewerbungsfrist per E-Mail an treasurer@societas-liturgica.org gesendet werden. Die Bewerbungen werden anschließend von einem Unterausschuss des Rates geprüft, und die Vergabe erfolgt bis **15. Februar 2027**, dem Datum, an dem die Anmeldung für den Kongress beginnt.

SOCIÉTÉ INTERNATIONALE POUR L'ÉTUDE ET LE RENOUVEAU LITURGIQUES

RIO DE JANEIRO, 2–5 AOÛT 2027

(VEUILLEZ NOTER LA NOUVELLE DATE!)

MESSAGE DU PRÉSIDENT, DU CONSEIL ET DU COMITÉ EXÉCUTIF

Au début du mois d'août, le Conseil et le Comité exécutif de la Societas Liturgica se sont réunis avec des représentants du Comité local à Rio de Janeiro afin de préparer le congrès de 2027 sur le thème « De l'inculturation à la décolonialité : liturgie, culture et pouvoir », et nous sommes ravis d'annoncer un rassemblement inspirant dans une ville dynamique, riche d'une diversité fascinante et d'une hospitalité chaleureuse.

En raison de circonstances échappant à notre contrôle, les dates du congrès ont dû être reportées d'une semaine : il se tiendra désormais du lundi 2 août après-midi au jeudi 5 août soir, avec des visites facultatives après le congrès le vendredi 6 août. Nous

sommes conscients que ce changement est regrettable, d'autant plus que ces nouvelles dates coïncident avec d'autres événements académiques importants, et nous vous prions de nous excuser pour les désagréments que cela pourrait occasionner.

Ce congrès vise à prendre une étape importante vers la mondialisation de notre société, tant sur le fond que sur la forme ; il reconnaît la nécessité de faire évoluer nos discours de l'inculturation vers une décolonialité globale. Au cours des séances plénières, nous souhaitons donc entendre le plus grand nombre possible de voix issues du christianisme mondial ; parallèlement, nous explorerons de manière critique les dynamiques entre liturgie, culture et pouvoir à travers l'histoire, car celles-ci ont façonné les rites orientaux et occidentaux bien au-delà de l'ère moderne du colonialisme. La portée étendue du thème du congrès nous permet également d'élargir les langues dans lesquelles il se déroulera afin d'y inclure l'espagnol et le portugais.

Conformément aux axes thématiques proposés dans la conclusion de la déclaration du congrès, l'appel à communications invite nos membres à présenter (1) des travaux de recherche sur l'inculturation et la décolonialité menés autour du monde, (2) des perspectives historiques sur l'inculturation et la décolonialité dans les traditions liturgiques occidentales et orientales, (3) des études établissant un dialogue entre les pratiques chrétiennes et d'autres traditions religieuses et spirituelles, et (4) des recherches sur l'interaction entre liturgie, culture et pouvoir. Bien entendu, les présentations libres portant sur toute recherche de nos membres, même en dehors du thème du congrès, seront également les bienvenues. Toutes les propositions – à l'exception des posters – feront l'objet d'une évaluation par les pairs ; la procédure et le calendrier sont indiqués ci-dessous. Nous nous réjouissons d'avance de vos contributions !

Pour de nombreux membres de notre Société, le congrès de Rio de Janeiro marquera leur première visite dans les Pays du Sud. Bien qu'il faille bien sûr toujours faire preuve de prudence lorsqu'on se rend dans une mégalopole comme Rio de Janeiro, le Conseil, le Comité exécutif et le Comité local peuvent vous assurer qu'ils mettent tout en œuvre pour organiser un congrès sûr et sécurisé. Vous devrez réserver vous-même votre hébergement ; nous vous recommandons toutefois les hôtels situés dans les célèbres quartiers de Flamengo et de Copacabana, au cœur de Rio de Janeiro. Certains de ces hôtels proposent des tarifs préférentiels aux participants au congrès, avec des chambres à partir de 69 dollars américains par nuit. Vous trouverez tous les détails sur notre site web. Dans la lettre d'information du printemps, des conseils vous seront également donnés sur les moyens de transport entre l'aéroport et le centre-ville.

Les séances de travail se dérouleront à l'Universidade do Estado do Rio de Janeiro, un impressionnant bâtiment de style brutaliste situé à proximité du célèbre stade du Maracanã. La chapelle œcuménique de l'université accueillera les célébrations religieuses et les séances plénières. Nous célébrerons l'Eucharistie du congrès à l'église jésuite Saint-Ignace et le dîner de clôture aura lieu au Jungle Garden Pub Restaurant, situé à proximité, où règne une ambiance décontractée qui reflète la chaleur de Rio. Le métro de Rio de Janeiro permet de rejoindre facilement l'université. Nous mettrons également en place un

service de navette en bus depuis et vers les hôtels indiqués, le matin et le soir, ainsi que pour nous conduire vers les autres sites du congrès.

Un don très généreux de la part d'un membre actuel contribue grandement à rendre le prochain congrès aussi inclusif que possible ; le calendrier, les modalités et les conditions sont décrits dans la section « Bourses » ci-dessous. Nous sommes profondément reconnaissants de cet acte de solidarité exceptionnel et encourageons celles et ceux qui ont besoin d'aide à présenter leur dossier en plus des demandes de bourses habituelles.

DÉCLARATION DU CONGRÈS

DE L'INCULTURATION À LA DÉCOLONIALITÉ: LITURGIE, CULTURE ET POUVOIR

Le congrès 2027 de la Societas Liturgica se tiendra à Rio de Janeiro, au Brésil. L'Amérique latine porte les traces profondes du processus de colonisation qui a débuté au XVIe siècle. Les navigateurs européens sont arrivés sur des terres déjà habitées par des peuples autochtones et s'y sont imposés par la violence, l'exploitation et la dépossession territoriale. Les communautés autochtones ont été assujetties, et des millions d'Africains ont été amenés de force sur le continent et réduits en esclavage au sein d'un système économique qui a façonné de manière décisive la formation sociale du soi-disant « Nouveau Monde » (Quijano 2005). La colonisation a profondément transformé les structures politiques et économiques tout en remodelant la vie symbolique, culturelle et religieuse. Le christianisme a participé à ce processus historique de manière complexe. À certains moments, il a légitimé l'ordre établi ; à d'autres, il est devenu un espace de réinterprétation symbolique et de résistance. La colonialité a également influencé la manière dont l'expérience religieuse était comprise, célébrée et organisée (Mignolo 2017).

Ce congrès se propose d'explorer les relations entre liturgie, culture et pouvoir. Il vise à comprendre leur interrelation à travers l'histoire et à travers le monde, et examine leurs liens complexes. Les concepts d'inculturation et de décolonialité font l'objet de débats et sont définis de diverses manières selon les disciplines et les contextes géographiques, y compris parmi les spécialistes de la liturgie. Le terme « inculturation » désigne les théologies et les pratiques cultuelles qui reflètent les modèles culturels locaux, en reconnaissant l'importance de la contingence historique et de la pluralité culturelle. La « contextualisation » et l'« indigénisation » sont des concepts étroitement liés. L'inculturation risque de séparer un contenu intemporel de formes changeantes, et de supposer une direction unique d'influence plutôt qu'une rencontre mutuelle. La « décolonialité », ainsi que les cadres conceptuels connexes de la « décolonisation » et du « postcolonialisme », reconnaissent l'existence du pouvoir, de la violence et de l'exploitation dans les rencontres historiques et contemporaines entre les cultures, y compris en ce qui concerne les pratiques liturgiques. La décolonialité implique une réévaluation critique des héritages historiques et une ouverture à des perspectives plurielles, favorisant la compréhension entre les différents contextes géopolitiques et contestant les tendances totalisantes et la violence épistémique de la modernité (Catherine E. Walsh et Walter D. Mignolo 2018, 1). Parallèlement à l'examen critique de l'asymétrie du pouvoir, le potentiel libérateur de la liturgie peut également être reconnu.

Tout au long de son histoire, le christianisme s'est développé en dialogue avec diverses cultures, même si cela ne s'est jamais fait sans tensions. S'il n'y a jamais eu de noyau du christianisme dénué de toute culture, son histoire est marquée par des avancées sans précédent vers de nouveaux horizons culturels : l'intégration de catégories philosophiques grecques, l'adoption de structures rituelles et de concepts issus du monde romain, ainsi que le développement de traditions liturgiques distinctes au sein des Églises d'Orient et d'Occident démontrent toutes que la foi chrétienne a toujours revêtu des formes ancrées dans leur contexte culturel (Schmemann 1988 ; Kavanagh 1984). Pratiquement tous les rites de la chrétienté orientale et occidentale se sont répandus dans de nouvelles régions et ont modifié leur forme et leur signification sous l'influence de conditions linguistiques et culturelles spécifiques. Tout au long de l'histoire, la diffusion des rites dominants s'est faite au détriment de diverses traditions plus anciennes, mais a également donné lieu à une hybridation significative et à des développements innovants. On observe ainsi un développement pacifique et une adoption «de bas en haut», parallèlement à des réformes «de haut en bas», à des conflits, à l'exercice du pouvoir et souvent même à la violence.

En Amérique latine, cette rencontre entre le christianisme et la culture a pris des caractéristiques propres. Les cosmologies indigènes, façonnées par la relation entre la terre et la spiritualité, les traditions africaines qui mettent l'accent sur l'incarnation et le rythme, ainsi que le catholicisme baroque ibérique ont, ensemble, créé un champ dynamique d'échanges culturels et de tensions. Les processions, les fêtes patronales, les confréries laïques, les dévotions mariales réinterprétées localement, l'art, l'architecture et les expressions musicales populaires révèlent une forme de christianisme qui s'est développée à travers cette interaction culturelle (Scannone 1990).

Le XXe siècle a marqué un tournant décisif dans la réflexion liturgique au sein de nombreuses Églises. Le Mouvement liturgique œcuménique a réaffirmé le rôle central de la communauté rassemblée et a renouvelé la conception de la liturgie en tant qu'action du Peuple de Dieu dans l'histoire. Le Concile Vatican II et sa constitution Sacrosanctum Concilium, par exemple, nous rappellent que « la liturgie est le sommet vers lequel tend l'activité de l'Église ; en même temps, elle est la source d'où découle toute sa force » (Sacrosanctum Concilium, n° 10), réaffirmant ainsi la participation active des fidèles. Aux numéros 37 à 40, la constitution reconnaît la légitimité d'adapter la liturgie aux cultures locales et encourage à prendre dûment en considération les traditions des différents peuples.

En Amérique latine, la Conférence de Medellín de 1968, organisée par le Conseil épiscopal latino-américain (CELAM), a approfondi cette perspective en reliant la célébration liturgique à la réalité historique, affirmant que la liturgie devait exprimer la vie concrète du peuple et devenir un signe d'engagement transformateur (CELAM 1968). La musique, les arts visuels et le langage liturgique ont de plus en plus intégré les rythmes, les symboles et les expériences culturelles du continent. En 1959, par exemple, le compositeur méthodiste Pablo Sosa a écrit « El cielo canta alegría », une expression emblématique de la contribution latino-américaine au répertoire liturgique de l'Église. En Afrique, le « rite zaïrois » a été approuvé en 1988 en tant qu'usage liturgique du rite romain ; une « messe de la Terre du Saint-Esprit » a été approuvée par les évêques catholiques australiens en 2024 ; et des discussions sur un rite amazonien sont en cours depuis le pontificat du pape François. En 1996, la Fédération luthérienne mondiale a publié la « Déclaration de Nairobi sur le culte et la culture », présentant quatre principes fondamentaux régissant la relation entre le culte et la culture. Au-delà des programmes officiels, d'innombrables pratiques locales ont vu le jour, reflétant la diversité des cultures locales et contribuant souvent à l'autonomisation des groupes et des individus marginalisés.

Parallèlement au Mouvement liturgique œcuménique, les mouvements pentecôtistes et charismatiques ont vu le jour. Les pratiques liturgiques associées à la louange et à l'adoration contemporaines se sont développées et ont prospéré dans le monde entier, influençant le culte chrétien au-delà des traditions et des cultures.

Au cours des dernières décennies, les mouvements prônant des formes considérées comme « traditionnelles » ont également pris de l'importance. Ces évolutions ont alimenté des débats sur la culture, l'identité, la diversité et le pouvoir. L'analyse historique démontre toutefois que la tradition chrétienne a toujours englobé une pluralité de formes liturgiques et des processus continus d'adaptation culturelle. Le débat contemporain se déroule au sein de ce champ de tensions. Parallèlement, le contexte mondial a exacerbé ces défis, marqués par l'érosion des institutions démocratiques, les nationalismes exclusifs, la violence à l'encontre des minorités et les conflits géopolitiques.

Une perspective décoloniale nécessite également de prêter attention aux rencontres du christianisme avec d'autres religions. Ces relations ne peuvent se réduire à des récits d'expansion missionnaire ou de remplacement religieux. Au fil de l'histoire, le christianisme a à la fois transformé et a été transformé par ses interactions avec le judaïsme, l'islam et d'autres traditions religieuses, y compris les traditions autochtones à travers le monde. Ces rencontres ont donné lieu à des conflits et à des rapports de domination, mais aussi à des dialogues, à des résistances, à des formes rituelles partagées et à des influences réciproques. Dans de nombreux contextes, notamment en Amérique latine, les identités religieuses et les pratiques liturgiques ont émergé à l'issue de processus complexes de coexistence, de négociation et d'hybridation. D'une certaine manière, alors que les études liturgiques sont à l'origine apparues comme une discipline au sein de la communauté des chercheurs chrétiens, un glissement décolonial plus poussé nous invite à examiner ces dynamiques réciproques et à élargir l'étude de la liturgie au-delà de ses frontières traditionnelles, en mettant en lumière la manière dont les traditions rituelles s'inscrivent dans l'histoire plus large des échanges culturels et religieux.

Les conflits territoriaux, les menaces qui pèsent sur la biodiversité et les inégalités structurelles persistantes mettent en évidence l'interdépendance entre les crises sociales et écologiques. La théologie de la création est donc appelée à s'engager en faveur de la justice environnementale et de la sauvegarde de notre maison commune (François 2015 ; Cirne, Menezes et Malzoni 2025). Dans une perspective décoloniale, ces défis invitent également à une réévaluation critique des relations héritées entre l'humanité, la création et le pouvoir, tout en reconnaissant la diversité des façons dont les communautés comprennent et habitent le monde. Les Églises orthodoxes, par exemple, nous rappellent, à travers l'attention qu'elles portent à la création, que celle-ci est la source première d'une théologie sacramentelle qui nous appelle à un engagement conscient en faveur de la vie et de pratiques génératrices de vie.

En tant que conseil de la Societas Liturgica, nous réaffirmons notre engagement en faveur de la pluralité culturelle, de la liberté religieuse et d'un dialogue respectueux entre les traditions. Nous espérons que ce congrès fera progresser le dialogue conceptuel entre l'inculturation et la décolonialité, stimulera la recherche comparative dans différents contextes et contribuera au discernement pastoral des communautés de foi.

AXES THÉMATIQUES PROPOSÉS

1. Travaux de recherche sur l'inculturation et la décolonialité menées autour du monde.
2. Perspectives historiques sur l'inculturation et la décolonialité dans les traditions liturgiques occidentales et orientales.
3. Des études qui établissent un dialogue entre les pratiques chrétiennes et d'autres traditions religieuses et spirituelles.
4. Recherche sur les interactions entre liturgie, culture et pouvoir.

RÉFÉRENCES

CELAM (Latin American Episcopal Council). 1968. *Final Document of the Second General Conference of the Latin American Episcopate (Medellín, 1968).* Medellín: CELAM. Available at: https://www.celam.org/documentos/Documento_Conclusivo_Medellin.pdf. Accessed February 11, 2026.

Cirne, Lúcio Flávio Ribeiro, Karoline da Silva Menezes, and Cláudio Vianney Malzoni, eds. 2025. *Dez anos de Laudato Si.* Recife: Edições Humanitas. PDF e-book. Available at: https://portal.unicap.br/documents/d/unicap/menezes-10_anos_ls-pdf. Accessed February 14, 2026.

Dussel, Enrique, ed. 1993. *O encobrimento do outro.* Petrópolis: Vozes.

Francis. 2015. *Laudato Si': Encyclical Letter on Care for Our Common Home.* Vatican City. Available at: https://www.vatican.va/content/francesco/pt/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html. Accessed February 14, 2026.

Kavanagh, Aidan. 1984. *On Liturgical Theology.* Collegeville, MN: Liturgical Press.
Mignolo, Walter D. 2017. *Desobediência epistêmica: teoria da libertação e pós-colonialidade.* Buenos Aires: Ediciones del Signo.

Mignolo, Walter D., and Catherine E. Walsh 2018, *On Decoloniality. Concepts, Analytics*. Durham: Duke University Press.

Quijano, Aníbal. 2005. "Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina." In *A colonialidade do saber: perspectivas latino-americanas*, edited by Edgardo Lander. Buenos Aires: CLACSO. Available at: https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100624103322/12_Quijano.pdf. Accessed February 14, 2026.

Scannone, Juan Carlos. 1990. "La teología de la liberación: caracterización, corrientes y etapas." *Stromata* 46. Available at: http://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/STROMATA. Accessed February 14, 2026.

Sosa, Pablo D. 1959. *¡El cielo canta alegría!* Liturgical song (Argentine *carnavalito* style). Information and historical background available at: https://hymnary.org/hymn/CSG1992/92. Accessed February 20, 2026.

Second Vatican Council. 1963. *Sacrosanctum Concilium: Constitution on the Sacred Liturgy.* Vatican City, December 4, 1963. Available at:

https://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_const_19631204_sacrosanctum-concilium_po.html. Accessed February 19, 2026.

Le Conseil et le Comité exécutif tiennent à exprimer leur gratitude pour le fait que la Déclaration du Congrès s'appuie sur un projet généreusement élaboré par:

Dr. Creômenes Maciel, SJ (Universidade Católica de Pernambuco) – catholique romain
Dr. Júlio Cézar Adam (Faculdades EST) – luthérien
Dr. Cláudio Carvalhaes (UTSNYC) – réformé
Dr. Daniel Rangel (Centro Universitário Claretiano) – anglican
Dr. Karoline Menezes (Universidade Católica de Pernambuco) – catholique romaine
Dr. Edson Fernando de Almeida (Universidade Federal de Juiz de Fora) – réformé
Dr. Sandro Xavier (Universidade de Brasília) – réformé
Dr. Luiz Carlos Ramos (Universidade S. Francisco) – méthodiste

CALENDRIER VERS NOTRE CONGRÈS

CALENDRIER

La prochaine lettre d'information sera envoyée début 2027. Elle contiendra les informations relatives à l'inscription et à l'hébergement, le programme complet du congrès, ainsi que d'autres détails pratiques.

APPEL À COMMUNICATIONS

Les participants au congrès de Rio sont invités à présenter leurs travaux au cours de la réunion. Les contributions devront porter sur le thème du congrès : **«De l'inculturation à la décolonialité : liturgie, culture et pouvoir »**.

Nous acceptons trois catégories de contributions, en lien avec le thème du congrès :

- contributions individuelles,
- tables rondes, avec un minimum de trois participants et un maximum de six,
- posters.

Societas accepte également les communications portant sur des sujets sans rapport avec le thème du congrès ; veuillez toutefois noter que ces communications ne peuvent pas bénéficier d'une aide financière.

Contributions individuelles – 30 minutes
En principe, la présentation, d'une durée de 20 minutes dans la langue d'origine de l'intervenant, sera suivie d'une discussion multilingue et collective de 10 minutes.

Tables rondes – 75 minutes
La durée maximale autorisée pour une table ronde est de 75 minutes. Il appartient aux organisateurs de répartir ce temps entre les différentes interventions et la discussion avec les participants.

Les **posters** seront exposées pendant le congrès à des horaires spécialement prévus à cet effet.

Toutes les propositions d'articles et de tables rondes feront l'objet d'une évaluation par les pairs, comme c'est le cas depuis 2014.

Procédure de soumission

1. Soumission - La date limite de soumission est fixée au 31 octobre 2026

Pour les propositions de communications et de tables rondes, les membres de la Societas Liturgica ainsi que les autres participants sont invités à soumettre un résumé de leur contribution (communication, table ronde ou poster) via le lien disponible sur le site web de la Societas. Ils devront indiquer leur nom, leur affiliation institutionnelle et le titre provisoire de leur(s) communication(s) ; ils devront également : expliquer en quoi celle-ci s'inscrit dans l'un des quatre axes de recherche du congrès (**150 mots maximum**), préciser la méthodologie employée (**150 mots maximum**) et/ou les sources primaires ou secondaires utilisées (**150 mots maximum**).

Par ailleurs, pour les propositions de tables rondes, l'organisateur doit fournir les noms des intervenants ainsi que les titres prévisionnels de leurs interventions respectives.

2. Évaluation

Le Conseil organisera une évaluation par les pairs en double aveugle pour toutes les propositions. Les propositions seront évaluées par les évaluateurs, qui décideront de les accepter, de les renvoyer pour modification ou révision, ou de les rejeter. Si la proposition est (partiellement)

insuffisante et a été rejetée, les évaluateurs enverront de brèves remarques. En cas de rejet d'une proposition, il sera possible de l'améliorer et de la soumettre à nouveau pour une deuxième évaluation en double aveugle.

3. Décision – La réponse concernant l'acceptation sera communiquée au plus tard le 15 décembre 2026

Ceux dont les propositions auront été retenues en seront informés au plus tard le 15 décembre 2026. À partir de cette date, il ne sera plus possible de modifier les résumés qui seront imprimés dans le programme du congrès. Une liste des contributions retenues et de leurs auteurs sera publiée avant le congrès.

Les principaux axes de recherche du congrès de Rio (une description plus détaillée figure dans la rubrique « Thème du congrès ») sont les suivants :

1. ***Travaux de recherche*** *sur l'inculturation et la décolonialité menées autour du monde.*
2. ***Perspectives historiques*** *sur l'inculturation et la décolonialité dans les traditions liturgiques occidentales et orientales.*
3. ***Des études*** *qui établissent un dialogue entre les pratiques chrétiennes et d'autres traditions religieuses et spirituelles.*
4. ***Recherche*** *sur les interactions entre liturgie, culture et pouvoir.*

Dans certains cas, plusieurs domaines de recherche peuvent être pertinents ; il convient de l'indiquer au moment de la soumission.

BOURSES

L'objectif déclaré de notre généreux donateur est de rendre le congrès de Rio accessible à tous. Grâce à ce don, nous avons pu augmenter considérablement le budget consacré aux bourses cette année.

Des bourses sont accessibles à toutes les personnes soumettant des communications ou des posters pertinents au congrès. Pour pouvoir prétendre à une bourse, le candidat doit être membre de la Societas Liturgica ou avoir déposé une demande d'adhésion, et sa candidature doit être parrainée par un membre actuel.

Pour postuler, il faut remplir le **formulaire de demande** et fournir tous les documents requis : un bref CV, une lettre de recommandation, une demande de budget et une justification de la demande de bourse. Veuillez consulter les conditions d'octroi de la bourse dans leur intégralité sur notre site web.

La période de demande de bourses **débute le 15 décembre 2026 et se termine le 15 janvier 2027**. Toutes les demandes et pièces justificatives doivent être envoyées par e-mail à treasurer@societas-liturgica.org avant la date limite. Les demandes seront ensuite examinées par un sous-comité du Conseil et les bourses seront attribuées au plus tard le **15 février 2027**, date à laquelle s'ouvriront les inscriptions au congrès.